Buenos Aires, Domingo 29 Noviembre 1925 — PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

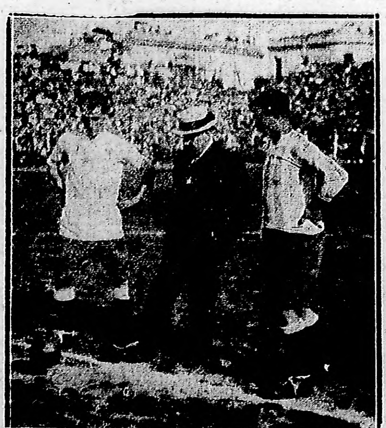
"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

ARGENTINOS 2 PARAGUAYOS 0

Seoane, a los 2 minutos de juego y Sánchez a los 28' del segundo tiempo señalaron los dos tantos

Irurieta, a los 18 minutos del primer tiempo debió retirarse lesionado, reduciéndose el equipo a 10 hombres

EL JUEGO FUE FAVORABLE EN LOS DOS PERIODOS AL CONJUNTO ARGENTINO

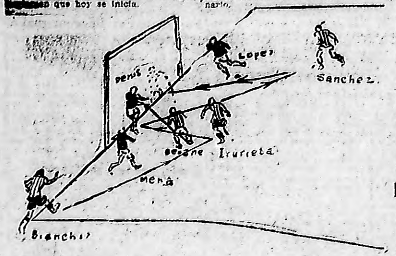


En el momento de dar el puntapié inicial.

La iniciación del campeonato sudamericano de football, realizado en Buenos Aires después de cuatro años de no haberse jugado en esta capital, tuvo forzosamente que crear un ambiente expectante y singularmente interesado. La gran masa de aficionados al popular deporte, esa que vive palpitando las emociones de los fields, estuvo hoy de fiesta, ante la presencia de las contiendas que puede producir el gran campeonato que hoy se inicia.

Infinidad de factores se agruparon para intensificar ese interés de nuestra afición. Desde la costosa selección de nuestro equipo, con todas sus incidencias pintorescas y lamentables, hasta la postergación por una semana del comienzo del torneo, han venido produciéndose, momento a momento, situaciones especiales, contribuyentes a avivar el entusiasmo del público, a interesarle en todos los detalles de la organización, hasta mantenerlos con una constante preocupación, pocas veces igualada en casos análogos.

Ese interés, habría de ponerse en evidencia hoy, en la cancha con la presencia de aficionados en número extraordinario.



Cómo se produjo el primer goal: El corner es hábilmente ejecutado por Bianchi. Recibe Irurieta y cabecea bien, pero rechaza Mena, a medias. La pelota llega a Sánchez y tira al arco. Dennis rechaza débilmente. Atropella Seoane y hace goal

Esta tarde, en el estadio del "Boca Juniors", revivió la soberbia fiesta olímpica

En la grandeza y en la plenitud de fuerzas del atelta, símbolo nobilísimo de juventud, se ha reflejado siempre el poderío y la eterna belleza de los pueblos que universalizaron el tipo humano.

No fué la guerra la que ha plasmado el admirable arquetipo de belleza y arrogancia encarnado en la estatua de Miron. Ni aún la paz, encalmada en las delicias sibaríticas del abandono, que delata la femenina serenidad del Apolo de Belvedere.

Ha sido en los juegos maravillosos de la antigua Hélade, donde la divinidad puso la soberbia esperanza y la fecunda satisfacción de las muchedumbres, electrizadas ante el esfuerzo ejemplar de los atletas, a quienes se consideraba hijos de los dioses, dioses mismos por su belleza, por su nobleza y su poderío.

Y tan enorme era la trascendencia de aquellas fiestas cumplidas en los estadios de Olympia, la magna ciudad de los templos blancos que descansaba al pie del monte, donde estaba el Parnaso, la morada de los dioses, rodeada siempre por los girones blancuzcos de las nubes; tan espléndido y magnífico era el espectáculo, que el día de la fiesta marcaba una época y los años se contaban a partir de la misma: año, primero, seundo, tercero o cuarto de tal olimpiada.

Las vísperas del festival, la pequeña ciudad se llenaba de forasteros de todas las ciudades de Grecia. Venían a ver los elegidos que durante los años transcurridos de una a otra olimpiada, se entrenaban con vigoroso celo.

Y llegaban, pobres y ricos, ciudadanos y esclavos, magistrados, tetrarcas y polemarcas, provistos de riquezas y obsequios, coronas y premios para los vencedores.

El día inicial, tras una invocación a los dioses que se adivinaban en las nebulosidades circundantes del Olympo, comenzaba el desfile de los atletas, ante las muchedumbres delirantes que se agolpaban en los estrados, en las tribunas, en los aledaños del amplio estadio de Olympia.

Allí comenzaban los vítores y los loores a los favoritos, a los coterraneos, a los amigos. Todos se conocían y la reunión era una amable fiesta de familia.

Después se daba principio a los juegos que duraban días y días; los triunfos envanecían no sólo a los atletas que eran venerados y coronados como a los más grandes hombres, sino a su patria, y aun a las pequeñas patrias vecinas.

Los juegos olímpicos señalaron desde entonces a la Grecia como la más bella y noble de las naciones de la antigüedad. El atletismo imprimió a los cuerpos una belleza física y espiritual que no fué jamás alcanzada. Y Grecia merced a aquel espectáculo de fuerza y energía, de hermosura y nobleza, emprendió su ruta gloriosa a través de la Historia.

Fué en vano que otros pueblos, como el romano, más rústico y menos espiritual que el heleno, intentara introducir esas mismas fiestas en Roma. De aquella imitación sólo ha quedado la soberbia grandeza del Circo Romano y del Coliseo, coloreada con la púrpura de los paramentos, de las colgaduras y de las túnicas, y con la sangre de aquellos gladiadores retiarios y bestiarios que lanzaban su tétrico grito de muerte antes de combatir entre sí o con las fieras:

—"Ave César, imperator, morituri te salutant".

Desde las tribunas y gradas del portentoso "Coliseum", abarrotadas de alientos contenidos, se elevaba una muchedumbre espesa hasta el cielo de la plaza.

El sol iluminaba el vasto semicírculo y ponía en los colores de las vestimentas chillonas un alba de fuego y sangre, mientras en la otra mitad ocupada por los patricios y gentes de alcurnia, se reflejaba el frontero resplandor de las muchedumbres.

De aquellos "circenses" que apasionaban a los pueblos, no ha quedado más que la forma espectacular que se repite con matices más suaves, pero no menos groseros, en los famosos torneos medioevales, y en las fiestas tauromáquicas españolas, felizmente en decadencia.

Pero ese espectáculo de grandeza, de entusiasmo, de pasión, resucita con características de abolengo heleno en nuestra América.

Esta tarde, en el estadio del "Boca Juniors", revivió la soberbia fiesta olímpica. Un día de gloria, esplendoroso, acompañó y abrillantó el espectáculo de esta juventud florida americana que retrotrae el pasado vigoroso a un campo donde la apostura, la habilidad y la fortaleza, disputarán lauros y palmas.

Ya vemos la electrizante nerviosidad de las tribunas. La multitud rumorosa que estalla en aplausos. El sol vivificando el ambiente. Y los atletas jocundos, robustos, pletóricos de saludable energía, poniendo en sus escudos un timbre de honor y de gloria.

Los primeros preparativos—

Poco después de las siete horas, llegaron a la cancha de Boca Juniors, los primeros indicadores de la trascendencia del acontecimiento que habría de producirse por la tarde.

Julio, el popular cuidador del local asociacionista, madrugador como es fué el primero en hacerse presente en el field. Llegó con el asador, los dos corderitos y en viajes sucesivos a las inmediaciones de la cancha, condujo los complementos necesarios: pan, vino, etcétera.

En días de partidos de esta naturaleza, la venta de entradas se inicia a las 12 del día. Es necesario, entonces, que porteros, acomodadores, boleteros, inspectores y toda esa larga serie de empleados dispuesta para la organización de la entrada del público, se preparen y se pongan en orden, alguna horita antes.

Y ahí está el por qué del almuerzo en la cancha. Se aprovecha para hacer un buen asado con cuero y no son pocos los miembros del consejo, que excusados con la necesidad de vigilar la organización, se prenden como buenos hijos del país, a una costillita a punto...

Comidos ya, los cincuenta empleados, dirigidos por el gerente asociacionista, toman posesión de sus puestos, a la espera de los madrugadores, que muchas veces suelen llegar a la cancha alguna hora antes del mediodía.

Luego, pasadas las 12—

El día fresco y de sol radiante, se presentaba propicio para esta clase de deportes al aire libre. Primero uno, luego dos, más tarde grupos de cinco o seis procedentes de la calle Almirante Brown de uno en fondo, van llegando al campo. Por fin, cuando el reloj marca las 13 horas, ya es imposible contar. La caravana se hace interminable y aumenta su intensidad, con los que llegan en automóviles.

Y comienzan a verse los negros, en sitios estratégicos de las tribunas levantadas en el campo boquense. Cada aficionado tiene los sitios de su predilección, los lugares desde donde nunca puede interrumpírsele la visual o el punto, desde donde pueda hacerse oír por los jugadores, por si hace falta un consejo o una recriminación...

A las 14 horas, es ya un hormiguero—

A esta hora, ubicados en la tribuna oficial, se hace imponente el aspecto del cuadro. Las tribunas populares, llenas por completo de público, resultan realmente pintorescas. Los aficionados que están ubicados dando frente al sol, se escudan de los rayos solares con hojas de diarios, pues no falta canillita negociante que venda periódicos con ese exclusivo objeto..

En el frente de las casas, al borde de los techados, sobre dos de los costados del field, se observan núcleos de público mixto, hombres, mujeres, niños y hasta perros y gatos, que quieren presenciar las incidencias que se produzcan dentro de la cancha. Protegidos por sombrillas e improvisados toldos, gustan de las delicias de ver "de arriba" y desde lejos.

Algunos aficionados en su afán de contemplar el encuentro, más arrojados, más acróbatas que aquellos otros, se han ubicado en los armazones de los avisos que están colocados alrededor de la cancha, a lo alto de las tribunas populares, semejando pájaros.

Son las 16 y ya se hace difícil la entrada—

Va haciéndose imposible caminar por los pasillos interiores de la tribuna. El público ocupante de las instalaciones, debe ir ajustándose más y más cada vez para dar lugar a la ubicación de los últimos que llegan y como esta tarea es más lenta, la aglomeración de público se hace más insistente.

En las tribunas populares, desde el último escalón al alambrado, hoy solamente un espacio por el que puede pasar una persona de costado, y eso en algunos sitios, pues, en otros, ya está interrumpido el paso en forma absoluta.

Un pequeño "calote"—

De entre el público de la tribuna oficial, salle un murmullo llamativo. Miramos y notamos la presencia de dos agentes de policía que hacen esfuerzos para poder bajar las escalinatas, con un sujeto que llevan de las muñecas.

Es un "carterista", tipo especial que no falta en reuniones de esta clase, y que, generalmente, pasa inadvertido hasta la terminación del espectáculo, cuando el candidato elegido, necesita sacar dinero para pagar el auto que lo lleve a su domicilio...

Dos jugadores se abrazan efusivamente antes del partido.

Hay 30.000 personas ubicadas—

Puede calcularse entonces que el público que se halla en la cancha, llega a las 30.000 personas y no obstante aun viene entrando apurado, el dormilón, que abriéndose camino a fuerza de codazos quiere llegar al sitio que es de su predilección. Algunos pueden lograr su objeto, mientras otros, deben conformarse con quedarse cerca de la entrada.



Estas dos fotografías de la cancha, dan una idea de la enorme muchedumbre que esta tarde acudió a presenciar el primer partido del Campeonato

EL PARTIDO NO FUE LO BRILLANTE QUE SE ESPERABA

LAS 30.000 PERSONAS QUE ASISTIERON RECIBIERON ESA IMPRESION

pues ya lo demás, está imposible de cruzar.

Las tribunas populares, en los tres costados, no presentan claros. La multitud está abarrotada y el movimiento de una punta se refleja en la del lado opuesto.

Los sitios de más aglomeración, son los correspondientes a la entrada a la platea, que está bajo la tribuna oficial y el pasillo por donde deben pasar los jugadores.

El partido preliminar—

De acuerdo con lo que se había anunciado, con anterioridad al magno encuentro inaugurativo del importante certamen, se realizó esta tarde el primer match de la serie entre equipos de jugadores seleccionados en las distintas zonas.

El match preliminar preparado para hoy había despertado interés en razón de que en las zonas Sur y zona Norte "A", actúan elementos ventajosamente conocidos por sus actuaciones anteriores.

Al llamamiento del árbitro R. Celleri, a las 14 y 20 horas, salieron ambos teams a la cancha, constituyéndose de la siguiente manera:

Zona Sur: Machado; Bernal y Macagni; Giles, Stabile y García; Nobile, Gallego, Troise, Ronzoni y González.

Zona Norte "A": Frasca; Calegari y Adet; Galimberti, Castelli y Monti; Borzini, Natale, Nappi, Alvarez y Sartoro.

Comenzado el encuentro, en las acciones iniciales pudo notarse gran equilibrio de fuerzas que se fué acentuando a medida que transcurría el tiempo reglamentario.

Empero, los avances de los delanteros de la zona Sur, más armónicos que los de sus rivales, rindieron sus frutos a los 14 minutos de juego, en que Troise, tras una excelente combinación con sus compañeros de ala, logró vencer a Frasca con un potente shot.

No se desanimaron por esto los componentes del equipo de la zona Norte, y en los últimos momentos dominaron netamente a sus contrincantes a quienes sin embargo no pudieron vencer.

Con las características señaladas en el párrafo anterior finalizó el primer período.

En el segundo half time no varió la calidad del juego desplegado en los primeros 45 minutos. La línea de forwards de la zona Sur comenzó atacando asiduamente a la valla rival y a los tres minutos, mediante un excelente pase de Ronzoni, Troise que se encontraba en buena posición no encontró dificultades en vencer por segunda vez al arquero contrario.

Repuesto de esta nueva sorpresa, el equipo de la zona Norte actuó con mayor desenvoltura y a los seis minutos, Nappi, con un hermoso golpe de cabeza consiguió aminorar la ventaja del team adversario anotando un hermoso tanto, merced a un justo centro de Santoro.

El partido continuó desarrollándose con una gran paridad de fuerzas, factor este que influyó en el resultado del match que no varió hasta finalizar.

El score definitivo fué el siguiente:

ZONA SUR	ZONA NORTE "A"
2	1

La venta de entradas suspendida—

A las 13.45, el tesorero asociacionista, dió orden de que fuera suspendida la venta de entradas, en vista de que se había ya agotado la capacidad del field.

Fué una buena medida, pues ya a esa hora comenzaba a hallarse incómodo el público.

El ministro paraguayo—

Minutos después de llegar al field los jugadores, se hace presente el ministro paraguayo en nuestro país, doctor Saguier. El distinguido diplomático es recibido por el doctor Tedín Uriburu, quien lo hace tomar ubicación en el palco oficial.

También en esos instantes, llega el doctor Barrera Nicholson, secretario de la Intendencia.

Los paraguayos llegan a la cancha—

Los paraguayos, jugadores y delegados, han llegado al field, poco antes de las 16. Su entrada se advierte por el público, pues, para poder abrirse camino, es necesario hacerse conocer.

Comienzan los aplausos a saludar a los muchachos que serán los bravos adversarios de los argentinos y se mantienen hasta que, dirigidos por miembros del consejo, toman ubicación en el palco oficial para esperar el momento de iniciar el juego y presenciar mientras tanto el partido de intermedia que se está jugando.

Salen los argentinos a la cancha—

A las 16.7 horas, los jugadores cruzan el pasillo para entrar al field. Encabezados por Tesorieri, hacen su aparición ante el público, que los aplaude estruendosamente. Los jugadores visten camiseta celeste y blanca a rayas verticales, como de costumbre y pantalón azul. Tesorieri viste una casaca azul marino.

Después de dar los hurras frente a la tribuna oficial, hacen lo propio frente a las tres populares, donde son ovacionados.

Dos minutos después salen los paraguayos, que reciben una ovación mayor que la tributada a los argentinos. Llevan una banderita argentina cada uno. Visten su conocida camiseta roja y blanca a rayas.

Pepino, el Camorrista, el hijo de Tesorieri..., como le dicen, es la mascota del equipo argentino. Viste un elegante pantalón azul y una camiseta verde cotorra. Se presta para fotografiarse junto con el equipo y luego toma su lugar, junto a uno d elos postes del arco de Tesorieri.

Frente a frente argentinos y paraguayos, s esaludan y abrazan y después de ser obsequiados los nuestros con las banderitas, bien alineados, dan hurras por las asociaciones respectivas.

Los equipos se alistan completos—

Como era de esperar, los cuadros se presentaron constituídos con todos sus jugadores ,lo que quiere decir que formaron así:

Paraguayos — Denis; López y Mena; Alvarez, Díaz y Brizuela; Nesso, Rivas, Solich, Molina y Fretes.

Argentinos — Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Vaccaro y Fortunato; Tarasconi, Sánchez, Irurieta, Seoane y Bianchi

El sorteo—

Verificado el sorteo, resultó vencedor el capitán del equipo paraguayo, jugando co nel sol a espaldas.

El puntapié inicial, fué dado en medio de gran espectativa, por el presidente del consejo divisional, doctor Horacio Casco.

El primer avance se produce por intermedio de Irurieta, llegando la pelota hasta la línea de defensa de los paraguayos, en donde López la rechaza.

Mientras el contrario cabecea, Fortunato queda a la expectativa.

Nessi recibe la pelota y avanza, pero es despojado por Fortunato.

Bianchi consigue la pelota pero se le escapa y la aprovecha Rivas para esquivar a Medici y pasarla luego a Fretes. Este desde buen lugar envió el centro que recibió Rivas, cabeceando afuera.

Un corner y el primer goal argentino—

A los 2 minutos de juego, avanza la línea ligera argentina. López cede corner al intentar despojar de la pelota a Bianchi. El puntapié de la esquina es ejecutado por Bianchi, con precisión. Irurieta recibe la pelota y cabecea con buena dirección, pero, Mena rechaza a medias. La pelota que llega a Sánchez, es devuelta inmediatamente al arco con regular violencia que detiene Denis, pero, con poca seguridad pues se le escapa de las manos, circunstancia que aprovecha Seoane para atropellar y señalar el primer goal de la tarde.

La ovación con que se saludó este tanto, fué estruendosa.

Puesta la pelota en el centro del field, avanzan los paraguayos con entusiasmo, pero una buena intervención de la defensa argentina desbarata los intentos de los adversarios.

Ante algunos avances de los delanteros argentinos, la defensa paraguaya parece abatida y desconcertada por la obtención del tanto obtenido por nuestro team, goal ese que por tomarles de sorpresa, en cierto modo les desanima .

Domina nuestro conjunto—

Este parcial decaimiento de los paraguayos es aprovechado por la línea delantera argentina que avanza con seguridad, logrando por momentos ejercer un evidente dominio.

Brizuela hace un foul a Bianchi. Se encarga de ejecutar la pena correspondiento Fortunato y el tiro de éste es bien rechazado por López, quien pasa al ala izquierda, pero Bidoglio, en buen momento intercepta el pase de Fretes a Molina.

El juego interesante, que en algunos instantes se desarrolla en el medio del centro del field llama la atención de la concurrencia que festeja algunas de las jugadas más lucidas.

Díaz comete un foul contra Irurieta. Mutis se encarga de dirigir el puntapié libre, y Mena, desde el área penal, rechaza bien la pelota mandándola al out ball.

ra.

Se lesiona Irurieta—

Los delanteros locales inician una carga peligrosa que intercepta en excelente estilo Mena. El rechazo de éste tratan de alcanzarlo Díaz e Irurieta y éste último efectúa un salto formidable cayendo al suelo lesionado.

El juego se suspende momentáneamente para atender al jugador lesionado, quien se resiente de antiguas dolencias en la pierna izquierda. Al reaccionar, se nota en Irurieta el alcance de la lesión, razón por la cual se retira de la cancha.

Habían transcurrido 18 minutos de juego.

Antes de comenzar nuevamente el juego, el árbitro llama la atención de los fotógrafos que se colocan cerca de la valla paraguaya incomodando la libre acción de los jugadores, causa ésta que impidió en una jugada anterior que el wing izquierdo, Bianchi, ante el temor de atropellarlos no alcanzara una pelota, ya que se encuentran en la línea le toque.

Una jugada violenta—

Sancez, reiniciado el juego hace foul a Díaz. Tira el puntapié libre este mismo jugador y recibe la pelota Rivas, quien hace un hermoso pase a Selich. El centre forwars paraguayo tira débilmente, pero en forma esquinada y baja al arco argentino, pero detiene bien Tesorieri, el que, en momentos en que se posesiona de la pelota es embestido bruscamente por Fretes y Molina, a tiempo que aquél trata de incorporarse, cayendo encima de él.

El referee y el capitán del team paraguayo, llaman la atención de los mencionados aficionados por la brusquedad de esa jugada, que no se repite en el resto del tiempo reglamentaio.

Los paraguayos juegan bruscamente—

Los jugadores paraguayos siguen con la tendencia al juego brusco. En varias oportunidades han hecho jugadas violentas que llamaron la atención al público que hizo oir murmullos de disgusto.

A los 20 minutos se notó un bonito avance combinado entre Bianchi y Seoane, ejecutando aquél el centro que Sánchez recibió en buena situación y al shotear levantó demasiado el tiro perdiendo así una magnífica oportunidad para aumentar el score, pues el tanto parecía inevitable.

El dominio es de los argentinos—

A medida que van transcurriendo los minutos de juego, se va notando la superioridad de los jugadores argentinos, que actúan con mayor desenvoltura y realizan una técnica superior que surge fácilmente de la precisión de sus jugadas.

Sin embargo, la ausencia de Irurieta les impide hacerse más efectivos en el tanteo. Son diez hombres que juegan y debe sentirse forzosamente en el conjunto esa falta.

Un corner no aprovechado—

A los 22 minutos de juego, Alvarez cede un corner al querer despojar de la pelota a Bianchi. Este mismo jugador se encarga de ejecutar el puntapie de la esquina, enviando la pelota justamente frente al arco. Alvarez la recibe con la cabeza y la aleja, yendo a poder de Selich, pero, cuando éste se disponía a iniciar el avance, se encontró con Mutis el que logró quitarle la pelota.

Vaccaro, luego envía la pelota a Seoane, el que tira sobre el arco. Saltan juntos Sánchez y López, pero, este último consigue cabecear la pelota alejándola hacia el centro del field.

Se equilibra el juego—

Hacia los 25 minutos de juego, la lucha comienza a equilibrarse. Los paraguayos, aprovechando la situación del equipo argentino que actúa con diez hombres, se esfuerzan y consiguen equilibrar las jugadas.

En uno de sus avances, Solich corta la pelota a Rivas quien hace el centro, luego de correrse, que vuelve a recibir Solich quien enfila un tiro fuerte que sale desviado.

El juego decae luego unos momentos, volviéndose a notar la superioridad de los argentinos.

Bidoglio se destaca en la defensa—

En un avance de los paraguayos, Solich ejecuta un tiro que rechazó Bidoglio. Fortunato, en seguida, consiguió lucirse al sacarle la pelota a Rivas, pero, al querer pasarla adelante la recibe Díaz y vuelve a proporcionar oportunidad a los delanteros paraguyos para dirigirse hacia el arco de Tesoriedi. Nessi, en posesión de la pelota, hace un buen centro que Bidoglio rechaza con un buen golpe de cabeza.

Insisten los paraguayos en el ataque y Medici despoja a Fretes en el momento en que éste pretendía pasar la pelota al centro. Sánchez se posesiona de ella y la pasa a Seoane, el que después de esquivar a un adversario, la devuelve al mismo que remata tirando desviado.

Foul de Vaccaro a Solich.—

Van 28 minutos de juego y los paraguayos que han reaccionado un poco vuelven a dejar que las acciones se realicen con más frecuencia en su campo.

Vaccaro, al querer avanzar Solich, le hace foul que ejecuta Díaz y recibiendo Molina, el tiro que dirige al arco resulta desviado.

En el otro lado, al intentar avanzar Seoane, es objeto de un foul por Mena. Tira Vaccaro saliendo afuera la pelota.

Ataques argentinos.—

Brizuela corta una buen avance de Sánchez y Tarasconi. Medici consigue nuevamente la pelota y la pasa al centro, apoderándose de ella Seoane que la cruza sin pérdida de tiempo a Bianchi el que obliga a Mena a ceder corner.

El puntapié de la esquina fué dirigido por Bianchi con buena dirección. López rechaza a medias la pelota y Sánchez que falla al intentar apoderarse de ella, de modo que sale afuera.

Un avance de los paraguayos fué interrumpido por foul de Mutis a Fretes. El freekick ejecutado desde la línea del área penal por Solich, encuentra a Rivas en posición offside.

Tesorieri se luce y es aplaudido.—

A los 35 minutos de juego, Tesorieri se luce ampliamente al abandonar el arco para impedir que la pelota impulsada por Solich vaya a poder de Rivas. Consigue su objeto, pero, al ser embestido por aquel delantero, se lesiona un tanto, por lo que se debe suspender momentáneamente el juego.

Reanimado Tesorieri, los argentinos entran en acción, frent a la valla de los paraguayos. Seoane corta la pelota a Bianchi y éste después de conseguir una buena ubicación, sirve el centro que López al querer rechazar, cede corner faltando poco para que hubiese introducido la pelota en su propio arco. Tira Bianchi desde la esquina y Vaccaro falla al intentar cabecear la pelota dando lugar a que Mena la alejase.

Bidoglio que se hallaba adelantado, consiguió cortar un avance de Solich cuando Rivas iba a recibir su pase.

Los últimos minutos del primer tiempo.—

En los últimos minutos del primer tiempo el juego se hace lucido e interesante, aun cuando los argentinos siguen siempre en la ofensiva y evidencian, no obstante la inferioridad de condiciones por la ausencia de Irurieta, una superioridad bien marcada.

Los paraguayos han reaccionado y dan margen a lindas alternativas que mantienen al público en constante tensión.

Feliz salvada del arco paraguayo.—

Faltando pocos minutos para la terminación del primer tiempo, Tarasconi inicia una carga al recibir un rechazo de Bidoglio, aprovechando estar descuidado por Brizuela. Llegado cerca del área penal se corta hacia el centro y Mena consigue detenerlo, pero ambos caen al suelo. Seoane aprovecha esa circunstancia para hacer el shot, que la feliz posición de López, evitó que produjera el segundo goal de los argentinos, pues la pelota rebotó en él y fué alejada por Díaz.

Mientras se realiza un avance de los nuestros, por intermedio de Sánchez y Seoane, que es rechazado por López, se cye el silbato del juez, anunciando la terminación del primer tiempo de juego.

El score, en esos momentos, estaba así:

Argentinos . . . . . 1 goal
Paraguayos . . . . . . 0 "

DURANTE EL INTERVALO

Irurieta no puede jugar—

Durante el intervalo, Irurieta fué revisado por el doctor Lascano, presidente del club Huracán y miembro del consejo superior, y constató que como consecuencia del accidente, había sufrido un derrame en la rodilla.

o se le permitió, entonces, que volviera al field, no obstante los deseos que mostrara Irurieta, quien a toda fuerza solicitaba que se le permitiera acompañar al equipo para poder terminar el partido con el total de sus hombres.

Irurieta lloró lamentándose de la desgracia; pero, todo fué inútil, pues, era imposible permitir que un jugador en sus condiciones fuera a malograrse definitivamente.

Sin embargo, insistió y con la condición de que no se esforzara, se le permitió que entrara al field.

Fué, pues, un hombre nulo, que no intervino en casi ninguna jugada del período.

SEGUNDO PERIODO

Se reinicia el juego—

A las 17.30 hacen nuevamente su aparición en el field los jugadores de ambos equipos.

Se nota un cambio en nuestro equipo, motivado por la lesión de Irurieta, que deja su puesto habitual para actuar de wing derecho, reemplazando a Tarascone, que pasa a dirigir la línea de ataque.

El primer avance peligroso correspondió a los paraguayos, pero Bidoglio en buen momento, despojó de la pelota a Selich, en tanto que poco después Vaccaro hace foul a Molina, dirigiendo el puntapié libre Brizuela. Recibió la pelota Rivas, cuyo tiro fué desviado.

Al minuto de comenzado el segundo período, la valla paraguaya pasa por un instante de apremio, por cuanto Sánchez corta la pelota a Tarascone. Denis abandona el arco y la consigue, pero se le desliza de las manos y nuevamente dirige un shot Tarascone, que Denis, desde el suelo puede desviar, ayudado por López, quie nacosado tira al corner.

En esta jugada, Denis sufre un leve desvanecimiento, suspendiéndose momentáneamente el juego. Incorporado Denis, Tarascone dirige un shot que Sánchez recibe con la cabeza enviándolo hacia el arco, donde Denis, atento a la jugada rechaza la pelota, que es obtenida por Sánchez, cediéndola a Bianchi. Este envía un bonito centro que Irurieta alcanza levantando el tiro final.

Molina, inmediatamente de recibir un kick de Denis, avanza condecisión hacia la valla argentina, dirigiendo un medido centro que Bidoglio rechaza.

Los paraguayos actúan nerviosamente—

Pareciera que la no obtención de un aminoramiento de la ventaja contraria, predispusiera a los paraguayos a actuar nerviosamente. De aquí que se hagan más presentes en las intervenciones bruscas, que el juez pena con extremado celo, siendo insistentemente aplaudidas sus decisiones.

Díaz hace un foul a Tarascone, se encarga de ejecutar la pena Vaccaro, quien permite el rechazo de Mena. En seguida Solich inicia un avance peligroso, empero Bidoglio siempre atento a las jugadas de los adversarios se luce al desbaratar dicho plan.

A los siete minutos de juego, Fretes se corre por su wing, cerca de la línea del corner hace un centro que Tesorieri rechaza con un golpe de puño.

La pelota pasa a podre de Medici, éste la cede a Bianchi, el que obliga a Alvarez a ceder corner.

Dirige el tiro de esquina Banchi, y su shot es recibido por Sánchez quien lo dirige al centro donde Tarascone y Seoane, indecisos pierden una excelente oportunidad, permitiendo que el tiro de Soane fuera detenido fácilmente por Denis.

Reacción de los perdedores—

El árbitro pena por foul a Irurieta y los paraguayos cargan al arco argentino, actuando en forma violenta.

Irurieta, a pesar de que no puede caminar, hace una buena jugada al recibir la pelota de Tarascone y pasarla rápidamente a Sánchez. La acción de Irurieta fué debidamente festejada por la concurrencia que lo aplaudió insistentemente, tanto más cuanto denota el espíritu deportivo del jugador que ansía, a trueque de lesionarse en forma peligrosa, colaborar al triunfo argentino.

Poco después, Denis se luce al detener un fuerte tiro de Sánchez. Este es el jugador argentino que comete fouls: en breve término comete tres consecutivos.

Los nuestros, a pesar de actuar prácticamente con diez jugadores, ya que Irurieta no puede desplegar juego eficaz, actúan en mejor forma que sus rivales, dominando levemente.

Díaz patea un foul de Vaccaro a Solich, recibe Rivas la ball, pero la pierde lamentablemente.

Biancho recibe de inmediato un pase largo de Seoane, pero es penado por offside.

El dominio argentino es visible y Solich, desde lejos efectúa un tiro al arco, que resulta altot.

El segundo y último goal argentino—

Van jugados 28 minutos del segundo tiempo. Sánchez rechaza la pelota y Brizuela la manda al outball. Desde allí la toma Fortunato, que la hace llegar a los pies de Seoane, e que espués de esquivar a Díaz, la corta hacia el arco, tomándola en el área del goal Sánchez, que después de esquivar a Mena, de cerca, quita toda defensa a Denis, señalando así el segundo y último tanto del equipo argentino.

Este goal fué extraordinariamente aplaudido por el público.

Los paraguayos cargan. Mutis hace un foul a Brizuela, que, ejecutado, no da resultados.

Fortunato casi hace un goal a . . *Tesorieri—*

Iban transcurrido 36 minutos de juego, cuando Fortunato, al querer rechazar un shot de Nessi, hizo un fuerte tiro hacia un costado, pero, tuvo tan mala puntería que la pelota pasó rozando el travesaño del arco custodiado por Tesorieri.

Si la pelota va más baja, difícilmente hubiera sido atajada por la violencia que llevaba y por la sorpresa con que fué recibida la jugada por Tesorieri.

Irurieta se retira—

Consolidado casi el triunfo de los argentinos, Irurieta que nada hacía en la cancha se resolvió a retirarse de ella.

Así lo hizo a los 35 minutos.

Sin otras jugadas dignas de mención, finalizó el importante encuentro, ante el entusiasmo de los espectadores, que saltaron al field para llevar en andas, entre otros jugadores, a Mutis y Tarascone, quienes coadyuvaron en forma eficaz a la obtención del triunfo por el score siguiente:

ARGENTINOS. 2
PARAGUAYOS. 0

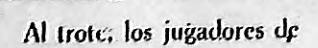
ASOCIACION AMATEURS

COPA CAMPEONATO

EST. PORTEÑO 0	ARG. DEL SUD 0
F. C. OESTE 4	QUILMES 2
SP. ALMAGRO 1	LANUS 2







Al trote; los jugadores de los dos equipos se lanzan al campo para los "hurras" de práctica frente a las dos tribunas, donde son largamente aplaudidos.

Saavedra, con una "Automoto" establece un nuevo record en la Doble Luján

Por más de 20 minutos bate a los demás competidores haciendo los 150 kilómetros de la carrera en 3 horas 54 m. y 40 segundos

J. RODRIGUEZ, CON PEUGEOT, VENCIO EN LA SEGUNDA CATEGORIA



El pelotón con Polet al frente, en Rodríguez, de vuelta. Saavedra, el formidable defensor de la Automoto, posando para CRITICA después del triunfo. En el momento que Saavedra viene de vuelta, se encuentra con el primer pelotón que va hacia Luján. — Cosme Saavedra el valiente routier llegando a la meta

Como lo pronosticáramos, la importante carrera ciclista denominada "Clásico Luján" que el entusiasta Club Ciclista Buenos Aires hizo disputar esta mañana, resultó de un éxito extraordinario, tanto por el elevado número de aficionados que tomaron parte, así como por el desarrollo de la misma.

La expectativa que el anuncio de esta prueba había logrado despertar entre el elemento ciclista púsose de manifiesto esta mañana, pues desde muy temprano el lugar de la largada como así por donde pasaban los ciclistas se vió repleto de aficionados.

De los inscriptos sólo faltaron De Meyer y De Loma en la primera categoría, Orsini y Pacheco en la segunda y Cuadrado y Richeti de tercera.

Con intervalos de cinco minutos los pelotones se pusieron en marcha hacia Liniers donde debía efectuarse la largada oficial.

A las 6.27.20, Scaglia que las ofició con éxito de comisario general, dió la señal de partida de la primera categoría, saliendo éstos con un tren violento hasta la entrada del camino de tierra.

A poco andar sobre este camino se intentaron varias escapadas, de parte de Argenta, Pompey, Fava y Gilardi, todas sin resultado; entre Morón e Ituzaingó, Fourcad se detiene para cambiar de "multiplica" perdiendo en esta operación varios minutos.

Poco antes de llegar el pelotón a Ituzaingó el fuerte Saavedra escapa y logra despegarse más de 400 metros sin que nadie se atreva a seguirlo. En el momento que el campeón de la Automoto intentaba iniciar una nueva escapada sufre una caída viéndose obligado a perder unos minutos, ocasión que aprovechan Brovarone y Gilardi para zafarse del resto del pelotón.

Al llegar a Moreno, Villanueva, Polet, Fava, Zampicchiatti y Pompey dan caza a los punteros.

Mientras tanto Saavedra que había quedado rezagado fuerza su tren y antes de llegar a Rodríguez alcanza al pelotón y ante el asombro de los demás competidores inicia una carga violentísima consiguiendo despegarse nuevamente del pelotón.

Fué tan violento el tren que imprimió el valiente Saavedra que sus competidores quedaron como atontados sin atinar ninguno de ellos a seguir al formidable "routier" que consiguió distanciarse hasta llegar a Luján con una ventaja de más de cinco minutos sobre sus más cercanos competidores, que lo eran Zampicchiatti, Polet, Fava y Gilardi, 2 minutos después llegaron Argenta, Pompey y Villanueva y a un minuto de éstos, Fourcaud.

Iniciado el regreso Saavedra a pesar de contar con fuerte viento en contra marcha siempre a una velocidad de 28 a 30 kilómetros, aventajando a su más cercano rival en esta etapa en 15 minutos.

El resto del pelotón que quedó como decimos rezagado, se le unieron, Pompey Argenta y Fourcaud, cambiándose en el comando llegaron así hasta pocos metros antes de la llegada donde Polet logró mediante un fuerte embalaje adjudicarse el segundo puesto seguido de Fava y Fourcaud.

El resultado general—

Los resultados generales de esta categoría fueron los siguientes:

1o. Cosme Saavedra con "Automoto" en 3.54.40 (batiendo todos los records).
2o. Julio Polet, con Legnano" en 4.14.
3o. Fava con Alcyon, a media máquina.
4o. Fourcaud, a media máquina del segundo.
5o. Argenta.
6o. Gilardi.
7o. Pompey.

Fourcaud—

Este entusiasta ciclista realizó esta mañana una interesante carrera; quedó rezagado más de 10 minutos logrando ponerse al lado del pelotón antes de llegar de vuelta a Rodríguez.

El muchacho como decimos realizó una performance brillante.

La segunda categoría—

El resultado de esta categoría fué el siguiente:

1o. Francisco Rodríguez, con Peugeot, en 4.10.
2o. Julio Comisso, con Peugeot, a una máquina.
3o. J. López, en 4.12.
4o. A. Del Gesso, en 4.15.
5o. F. Panne.
6o. Richiardi.

Tercera categoría—

Esta carrera como decimos más arriba sólo se disputó hasta Rodríguez, finalizando con el resultado siguiente:

1o. A. Serra, en 2.40.
2o. R. Fazzio, en 2.45.
3o. E. Torre.
4o. E. Fileni.
5o. B. Bogliolo.
6o. F. Bombel.
7o. M. Domínguez.
8o. A. Fernández.

Una notable performance de Saavedra—

H. Saavedra ha cumplido esta mañana una notable performance. Hacía tiempo que el excelente corredor mendocino no nos daba la satisfación de anotarle una victoria de éxito, pero, cuando el hombre se "destapa" es para que todos los aficionados lo aplaudan.

Saavedra, que es uno de nuestros mejores corredores carreteros y que ostenta el título de campeón argentino de fondo, pasaba por un mal momento. Sus últimas actuaciones no fueron que digamos brillantes, pero, hoy ha demostrado que bien entrenado, Saavedra es un excelente "routier". Su carrera de esta mañana es una verdadera hazaña, porque batir un "récord" en más de siete minutos, con unos caminos que las últimas lluvias habían dejado a la miseria, es realmente una performance extraordinaria. Saavedra nos ha demostrado esta mañana, que sigue siendo el buen ciclista de siempre y que un mal período no puede nunca malograr a un gran ciclista.

Su perfomance, como hemos dicho al principio, es realmente notable. Con una acción elástica, ágil, fácil si se quiere, Saavedra consiguió un triunfo que para otro corredor que no fuera él, le hubiera servido de consagración.

En todo momento Saavedra encabezó el pelotón de los participantes y a cada pedaleada se distanciaba más y más de sus perseguidores, hasta lograr sacarles, a la raya de llegada, un ventaja de 20 minutos.

El tiempo empleado, es igualmente un "récord" remarcable, — por cuanto ha batido su propio "récord" del año pasado, en 7 minutos.

Marcar un tiempo de 3 horas 54' 40" en recorrer los 150 kilómetros que separan Liniers de Luján, es un tiempo extraordinario si consideramos el estado de los caminos después de las lluvias de estos últimos días.

Saavedra ha conquistado hoy una de sus mejores carreras, y la "Automoto" un laurel más.

Mirando hacia el pasado—

Siempre que se hable de la "Doble Luján", hay que echar una mirada retrospectiva y reconocer que el verdadero triunfador moral de esta "Doble Luján", como la de todas las que se realicen, es don Luis Dartiguelongue, hoy reposado burgués que mira las cosas del ciclismo desde un cómodo "R.E.O.", o desde un puesto de control.

Don Luis Dartiguelongue, verdadero "pionner" del ciclismo en este país, fué el primero en correr la "Doble Lujn", en aquellos tiempos inolvidables en que era una verdadera "vía crucis" ir en bicicleta... hasta Flores.

Dartiguelongue en aquella primera "Doble Luján", corrida hace varios años, tantos que no recordamos cuántos, estableció un verdadero "récord", que recién pudo ser bajado hace muy poco tiempo, y superado hoy por Saavedra.

Dos Luis Dartiguelongue fué así el verdadero triunfador de estas carreras porque sin su hazaña de aquella oportunidad, quizás esta prueba hubiera desaparecido y aminorado su interés. Pero, el "récord" de Dartiguelongue era como una meta anhelada por la cual se estuvo disputando muchos años sin lograr alcanzarla.

Por eso decimos, que el hablar de la "Doble Luján" siempre acude a nuestra memoria la actuación brillante de ese carácter y hombre de voluntad que se llama Luis Dartiguelongue, quien, frente a la desconsideración y al poco aprecio con que se trataba al nuevo deporte del pedal, supo luchar y vencer.

Y hoy contempla, satisfecho, desde su cómodo "R.E.O.", los resultados de sus entusiasmos y desvelos.

La performance establecida hoy por Saavedra, algo le corresponde, ya que fué debido a su energía que se corrió por primera vez esta carrera y que se estableciera un "récord", que recién ahora ha podido ser batido, hecho más que significativo para demostrar las condiciones de ciclista que ha tenido en sus mocedades el hoy tranquilo y aburguesado comerciante.

LA EXPLOSION DE UNA CAJA DE PETARDOS CAUSO TRES VICTIMAS

UNA JOVEN Y UN NIÑO SUFRIERON QUEMADURAS DE CARACTER GRAVE

El estado de los heridos es desesperante

Silvana R. de Caselli y su cuñada Elena Caselli, argentina, soltera de 24 años, tienen establecido en la calle Figueroa 1184 un comercio de librería y cigarrería.

Hoy a las 11, mientras Silvana se hallaba en la cocina preparando el almuerzo, Elena y sus sobrinos Angélica y Domingo Caselli, de 16 y 7 años de edad respectivamente atendían el negocio.

En tales circunstancias y sin sospechar lo que pudiera acontecer, Elena y sus sobrinos se dispusieron a efectuar el arreglo de la vidriera. Entre la mercadería allí colocada había una caja llena de petardos y cohetes. Al tomarla Elena, no se sabe a consecuencia de qué hizo explosión y como los nombrados se hallaban juntos a la vidriera resultaron con quemaduras en el cuerpo y en el rostro.

Al ruido que produjo la explosión acudió Silvana y otras personas encontrándose con las víctimas que daban desesperados gritos de dolor.

En seguida se dió aviso a un vigilante de la sección 12a. y éste solicitó una ambulancia.

Las víctimas fueron trasladadas con urgencia al hospital Alvarez donde quedaron en asistencia.

Nos informan de ese nosocomio que el estado de Elena y de Domingo es desesperante.

Interrogada Silvana al respecto, manifiesta que no se explica como pudo explotar el contenido de la caja y agrega que en otras oportunidades también se había efectuado el arreglo de la vidriera en la misma forma que se hizo hoy sin que se produjera nada grave.

Elena por su parte dice que la explosión se produjo instantáneamente y fué tan rápida que no pudo evitar que ella y sus sobrinos resultaran heridos.

La comisaría seccional instruye el sumario respectivo y dió cuenta del suceso al juez de instrucción en turno doctor de Oro.

ABD - EL - KRIM INCITA A LOS MARROQUIES A PERSISTIR EN LA GUERRA

(International News Service)

FEZ, 29 — Se anuncia que Abd-el-Krim arenga personalmente a las tribus marroquíes del Este, instándolas a que continúen la guerra contra Francia.

A pesar de las fuertes lluvias, las actividades rifeñas no se han suspendido, y éstas continúan con todo vigor frente a los puestos franceses de El Bibane y Uled Ghezzar.

El candidato a concejal Dr. Dupont Aguiar formula a declaraciones

MONTEVIDEO, 29. — En el comité ejecutivo del Partido Colorado "General Fructuoso Rivera" se nota gran afluencia de partidarios y honda satisfacción que se refleja en todos los rostros.

Entrevisté al señor Mario Dupont Aguiar, candidato a miembro del Consejo Departamental, tan fustigado por las huestes batllistas, por tratarse de toda una personalidad dentro del riverismo y enemigo del batllismo. Sus apreciaciones sobre el acto electoral de hoy son las siguientes:

"El Partido Colorado Riverista encara y puede encarar con optimismo el fallo de la jornada cívica de hoy. Ninguna falla conspira contra su triunfo en la contienda, y, por el contrario, razones especiales cooperan a que el riverismo cuente en estas eleccions con un número sueprior de varios miles de votos al que llevó en las eleccions de 1922, sobre la cual sólo es posible fijar comparación porque en ella también se sufragaba por candidatos para la Cámara de Diputados y autoridades departamentales, Consejo, Asamblea Representativa y Junta Electoral.

Lleva en todas sus listas candidatos de notorio prestigio, dentro y fuera de sus filas partidarias; la obra del partido se ha orientado inveriablemente en el interés de la nación y además contribuye en forma particular al éxito de esta campaña.

La agitación de la bandera de la reforma de la constitución, sobre la base del ejecutivo unipersonal, conocida como es y juzgada, como está, por toda la opinión del país la obra desastrosa del colegiado nacional y de todos los colegiales diseminados en los diez y nueve departamentos.

La propaganda reformista ha de agrupar alrededor de sus listas a los ciudadanos que consideran que es inminente un nuevo estatuto constitucional, plasmado sobre las bases del proyecto presentado al parlamento por los legisladores riveristas y aprobado por la convención del partido.

Todo hace suponer — agregó — que el riverismo llevará al seno de la cámara un grupo de diputados capaces de hacer sentir unánime y decididamente su acción en todas los cuestiones sometidas a la deliberación legislativa y de contralorear con eficacia la obra de los dos grandes grupos: nacionalistas y batllistas.

El porvenir puede encararse con serenidad y optimismo, seguro de que el sufragio popular rubricará la obra de nuestro partido".

Hindú se clasificó campeón de basketball de primera categoría

VOLVIO ESTA MAÑANA A RATIFICAR LA EXCELENCIA Y DISCIPLINA DE TODAS SUS LINEAS

El encuentro definitivo del campeonato de basketball de primera categoría, organizado por la Federación Argentina, tal como se había anunciado, tuvo lugar esta mañana en la cancha del Club de Flores.

A pesar de conocerse el desarrollo que había tenido el anterior encuentro, en que Hindu había dominado ampliamente a su contrincante, se esperaba que al match de hoy, en su carácter de final, habría de concurrir gran cantidad de personas.

Empero, fué muy reducido el número de espectadores que presenciaron el match, que sólo por momentos alcanzó contornos lucidos.

Pocos minutos después de la hora anunciada, y a las órdenes del juez Carlos M. Nocetti, se presentaron alistados de la siguiente manera:

Hindu Club — D. Pettigrew y A. Petrolini; C. García, L. Calderón y C. Barbier.

Racing Club — G. Price y J. Martínez; A. Farioli, E. Saviotti y J. Itoiz.

Iniciado el juego, los delanteros de Hindu comenzaron a maniobrar resueltamente en el campo adversario, logrando sus delanteros, merced a combinaciones lucidas, obtener ventajas.

Poco a poco, el dominio de éstos fué acentuándose, terminando el primer tiempo con el siguiente resultado.

HINDU	RACING
31	19

El segundo tiempo se inició con una reacción de Racing, que logró descontar, poco a poco, las ventajas de su adversario sin obtener, empero, el empate.

Las jugadas en esta parte del partido, fueron sumamente reñidas, finalizando el match con este score:

HINDU	RACING
49	36

Cabe consignar la actuación destacada del aficionado Barbier, que tanto por la inteligencia en las jugadas como por el entusiasmo que demostró poseer, se calificó como el mejor hombre de la cancha.

Con la victoria obtenida esta mañana, el team de Hindu se ha clasificado de hecho campeón en la primera división del campeonato nacional ,título éste que obtiene por tercera vez.

Un aficionado que no puede pelear

El peso pluma Daniel Rapella, que tuvo una buena actuación en campeonatos del año anterior y que fué vencido hace poco en el interclubs por Pascual Bonfiglio, tendrá que retirarse del ring por seis meses, por haberse lesionado la mano derecha, en la disputa de eso último encuentro.

Rapella no podrá pues cumplir sus compromisos boxísticos, ni intervenir en el campeonato nacional en donde está inscripto.

¿Dónde está Enrique Rodríguez Molina?

Enrique Rodríguez Cano, conscripto de marina de la Armada Nacional, que vive actualmente en Río Santiago, en la división arma submarina, torpedera Entre Ríos, desea saber, por intermedio de CRITICA, el paradero de su tío Enrique Rodríguez Molina, por asuntos de familia.

El que sepa noticias de éste, puede transmitirlas al punto citado.

Han terminado las elecciones en el Uruguay sin ningún incidente

Los cómputos se conocerán después de las 20 horas

MONTEVIDEO, 29. — Según la jefatura de policía, hasta las 17, hora en que terminó el acto eleccionario, no se registró ningún incidente ni anormalidad.

Frente a las pizarras de los diarios desfila gran cantidad de gente ansiosa de conocer los cómputos parciales que, difícilmente, se obtendrán antes de las 19. Despachos del interior informan que el acto eleccionario se desarrolló en completo orden.

En Canelones se produjo un incidente sangriento

Violento choque de automóviles en Florida

MONTEVIDEO, 29. — En San Ramón, departamento de Canelones, ocurrió un grave incidente sangriento entre dos miembros de la mesa electoral, habiendo varios heridos.

—En Florida, tres automóviles que hacían propaganda electoral chocaron violentamente. Hay un muerto y varios heridos.

Resultados de la elección de hoy

En la primera zona tienen mayoría los "batllistas", en Melo ganaron los blancos

MONTEVIDEO, 29. — Primeros datos: 1a. zona electoral, segun cómputos de los delegados nacionalistas, 696 votos Batllistas, 546 Nacionalistas, 80 Riveristas, 21 Vierisas, 5 Socialistas, 14 comunistas, 2 católicos, y dudosos 135.

En Melo (departamento Cerro Largo): Nacionalistas 1440, Colorados 760.

La reelección del doctor Guido

No se trata de la reelección del doctor Mario M. Guido, para presidente de la Cámara, cosa que parece absolutamente segura, sino de su reelección como diputado nacional por la provincia de Buenos Aires.

Hay una fuerte corriente de opinión dispuesta a sostener, sobre todo en la provincia de Buenos Aires, la necesidad de incluir en la lista de mayo próximo algunos nombres de amigos del presidente Alvear, entre los que figuran en primer término el Dr. Mario M. Guido.

En Bahía Blanca, esta inclusión ha de ser bien recibida, ya que sellaría la unificación de las fuerzas radicales de esa ciudad. En reemplazo del Dr. Vergara se asegura que será sostenido el nombre del señor Enrique Julio, director de nuestro prestigioso colega "Nueva Provincia".

Persona buscada

La señora E. D. R., domiciliada en Belgrano, desea saber el paradero de su hijo Adrián R., que hace unos días desapareció del hogar, sin indicar a dónde se dirigía.

Le ruega vuelva al hogar, donde se le espera con inquietud. Que envíe, por lo menos, la dirección del lugar dónde se encuentra.

Carlos Wáshington Lencinas ha sido nuevamente detenido

El doctor Orfila ha obtenido su libertad

Nuestros comentarios sobre la situación política de la provincia de Mendoza, exacerbada por los desaciertos de una intervención que ha tenido el privilegio de concitarse todas las antipatías no son sino un reflejo de la verdad, que los hechos vienen a ratificar plenamente. El ambiente que allí se ha creado, en vísperas electorales, no puede ser más caldeado ni más violento; los abusos y los atropellos, que se suceden los unos a los otros, no son justamente los medios más aptos para poner más armonía y paz en los enconos políticos de la provincia andina. Pero, si en último extremo, pueden ser en cierta forma explicables los apasionamientos de los partidos, no puede en ninguna forma concebirse a las autoridades como la organización principal de desorden.

La detención de los señores Lencinas y Orfila y la de otros elementos dirigentes del radicalismo lencinista, prueba el carácter que han tomado las cosas mendocinas. De esa nueva detención, arbitraria e injustificada, informa el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en Mendoza:

Pero lo que evidentemente no tiene explicación es esta alternativa en que fluctúa la intervención en su política. Tan pronto llama al señor Lencinas y trata con él una candidatura, como lo mete a la cárcel si no acepta la combinacin que se le propone; y así el Dr. Lencinas pasa de los halagos del comisionado al brutal zarpazo de la policía.

Esto ya está pasando de castaño obscuro.

Se ve claro el teje maneje de las candidaturas, y el comisionado federal ha olvidado su posición, convirtiéndose en tramitador de candidaturas, mientras su incertidumbre hecha jirones ,anda por el suelo.

Llama al señor Lencinas, le sonríe, lo invita, lo agasaja y le propone un candidato. El señor Lencinas, no acepta la proposición y se retira. Bueno; veinticuatro horas después, el señor Lencinas va a parar a la cárcel, por cualquier cosa, con cualquier pretexto, pero el hecho es que va a la cárcel.

Esto es intolerable y vergonzoso. No tiene más calificación la fórmula que ha elegido el señor Mosca para darle un gobernador a Mendoza, que la de chantage. Es la única palabra, porque la extorsión sería demasiado benigna para el procedimiento.

Es hora de que esto concluya y de que el gobierno central llame al orden a su representante en Mendoza, para terminar con este procedimiento que afecta el decoro del gobierno de la nación.

Un mitin lencinista en Luján

MENDOZA, 28—Poco después de media noche obtuve una información según la cual, en la jefatura política del departamento de Luján hallaríanse detenidos los señores Carlos Wáshington Lencinas y Alejandro Orfila, quienes habían concurrido a ese punto en la noche de ayer para participar en una reunión política a realizarse en Tres Esquinas.

De inmediato me trasladé al lugar del hecho, donde mi misión informativa fué obstaculizada por una serie de inconvenientes que sólo después de muchos esfuerzos pudo salvar.

El lugar estaba rodeado por numerosos testigos presenciales, que ejercían una vigilancia especialísima.

La Unión Cívica Radical Lencinista realizaba un mitín en la casa del ciudadano Juan Aguilera; para tal acto, la policía había otorgado el permiso de práctica.

Orden de disolución—

En momentos en que se iban a iniciar los discursos presentóse a la casa el comisario general Santiago de la Rosa, quien intimó orden de disolución. Esto produjo la sopresa consiguiente; y los señores Orfila, Lencinas y otros líderes, hicieron presente al comisario que ellos estaban ejercitando el legítimo derecho de reunión, con permiso especial concedido por la propia policía.

Según mis informes, el comisario no quiso escuchar razones, mostrándose intransigente en las órdenes dadas, y expresándose en términos descomedidos contra los dirigentes de la reunión, lo cual habría provocado un violento cambio de palabras.

Detención espectacular—

En tales circunstancias, el comisario de la Rosa pidió refuerzos a la jefatura, llegando con tal motivo a la casa en cuestión el jefe político, Ramero, acompañado por numeroso personal.

Este último, obedeciendo a sus órdenes, procedió a la detención de Lencinas y de Orfila.

La detención fué realmente espectacular: en momentos en que el ex gobernador y el candidato a la gobernación se disponían a regresar a la ciudad en automóvil, el jefe político, previa orden de detención, hizo hacer un disparo de carabina para detener el automóvil.

Lencinas y Orfila fueron alojados en las piezas de la jefatura, en carácter de incomunicados; por esta razón no me fué posible obtener informaciones e impresiones directas de los detenidos. Asimismo, fueron detenidos e incomunicados, los ciudadanos Arturo Salvadores, Luis Loyola, Félix Puebla y Guillermo Cable.

En la subcomisaría de Tres Esquinas, por orden del subcomisario Alberto Rosas, fueron detenidas varias personas más, por los mismos motivos.

Todas están incomunicadas.

Efervescencia popular—

En previsión de posibles desórdenes, un piquete del escuadrón prestó guardia durante toda la noche en la jefatura de Luján.

A la hora en que telegrafío, aún no se ha tomado declaración alguna a los detenidos, que continúan rigurosamente incomunicados.

De acuerdo a los informes que obran en mi poder, a los detenidos se les trataría descortesmente, habiéndoseles vaciado los bolsillos, sin dejárseles siquiera cerillas. Tal es el rigor de la incomunicación, que no se ha permitido tampoco entrar camas, llevadas por miembros de las familias.

Por lo que manifiestan en la jefatura política, los detenidos serían procesados por el delito de desacato a la autoridad.

En la madrugada de hoy, el diario "La Palabra" tocó la sirena, anunciando los hechos ocurridos.

A pesar de la hora inoportuna, se aglomeró frente a las pizarras un público numeroso, que comentaba agriamente el proceder de la policía intervencionista, a las cual se atribuyen fines electoralistas.

El diputado Lencinas no pudo ver a su hermano—

MENDOZA, 29. — El diputado nacional José Hipólito Lencinas al conocer anoche la detención de los señores Orfila y Lencinas, concurrió a la policía de Luján acompañado de los señores Manuel Zuloaga, Francisco Carvalho y Bernardo Valstij. Antes de llegar a la jefatura varios agentes del escuadrón de seguridad, armados de carabina, ordenáronles que se retiraran.

Lencinas hizo valer sus fueros parlamentarios y sólo entonces los vigilantes, haciéndoles escolta, permitieron que llegasen hasta las oficinas de la jefatura, pero no se les permitió ver a los detenidos.

Comentarios sobre la detención—

MENDOZA, 29. — El tema obligado de las conversaciones en todos los círculos es la detención de los doctores Orfila y Lencinas, sindicándose todo esto como producto de la pasión política con la complicidad del interventor Mosca.

Y a propósito d eeste hecho inaudito, la dirección de CRITICA ha recibido el siguiente despacho del Dr. Orfila, uno de los detenidos por la intervención, y candiato a gobernaor del radicalismo lencinista:

MENDOZA, 29. — Después de una noche de perros, indigna para un candidato en vísperas electorales, pasada rigurosamente incomunicado por el simple delito de hacer uso de la palabra en un entusiasta mitin de más de quinientos obreros, en un apartado distrito rural de aquel Deparamento, quiero agradecerle de antemano la información periodística que seguramente ha de trasmitir su corresponsal en ésta.

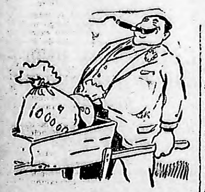
Acabo de salir en libertad por no existir pruebas en mi contra, siguiendo incomunicado el doctor Lencinas, sin que exista causa para tal procedimiento. Salúdalo muy afectuosamente. — Alejandro Orfila.

Empezaron los grandes asáltos

TROPERO, FAVORITO DEL PUBLICO, FUE DISTANCIADO DEL PRIMER PUESTO ENTREGANDOSELE LA CARRERA A EL RAID

EN EL PESAJE ALGUNOS SOCIOS DISCUTIERON ACALORADAMENTE

LEGUISAMO FUE APEDREADO AL SALIR CON OUTRAGEUSE



Cómo salieron algunos de la C. de Carreras con los triunfos de Babble, Wathapeach, El Raid, etc.

El Raid que hoy ganó en 1'49" 3|5 había sido último hace 15 días con 54.087 boletas a ganador

A El Raid se le regaló hoy la sexta carrera de la tarde que en buena forma ganó Tropero por 1 cabeza de ventaja.

Pero de este asunto ya nos ocupamos con la energía que merece, en suelto aparte y lo que ahora queremos recordar es que El Raid, a quien se le regaló una carrera que no pudo ganar, hace 15 días había entrado último en la carrera que ganó Marón en 1'43" 2|5 para los 1700 metros.

Si agregamos que El Raid llegó segundo a 1 cabeza de Tropero en el excelente tiempo de 1'49" 3|5 para los 1800 metros, el menos experto en carreras se dará cuenta que en su última presentación, en la que fué gran favorito corrió "para los giles", pero, por lo visto la Comisión de Carreras estaba en el secreto, pues al contrario de pedir explicaciones a su entraineur y su piloto por la irregularidad de su performance al haber entrado segundo hoy en un gran tiempo, le quitó la carrera al ganador y se la adjudicó a su prohijado.

Después de ésto nos explicamos por qué hoy le sacaron la carrera a Tropero.

La plata de los socios del J. C. estaba en las patas del caballo de Naciano.

Babble venció con facilidad a sus contrarios

La prueba inicial fué disputada por las cinco potrancas que habían conservado su inscripción, correspondiendo a Khiva los honores del favoritismo.

El triunfo se adjudicó Babble, una hija de Craganour, que en su anterior presentación, siendo favorita, había sido no placé de Chabela, la candidata de la "Comisión". Estos señores, que estaban en el secreto, jugaron en forma hoy a Babble, y, claro está, la defensora del stud Talismán, desde que las cintas dieron paso a las competidoras, se posesionó de la vanguardia y hasta la colorada no paró, siendo inútiles los esfuerzos de Khiva, Black Bird, Quisicosa y Alta Cumbre, que en ese orden la persiguieron.

Los desmanes contra los sagrados intereses del público han comenzado ya.

Premio Dantesca
$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 2.000 metros.

1	BABBLE, 52 kilos, por Craganour y Belkiss, del stud Talismán, (entraineur: Alejandro Orezzoli), F. Núñez	14670	4268
2	Khiva 53, E. Lema	17384	5613
3	Alta Cumbre 55, E. Canesa	8644	2912
4	Quisicosa 55, F. Arcuri	9776	3000
0	Black Brid 53, J. Barbeito	1892	850
		52366	16675

Corrieron todas.
Dividendos: De la 1a., $ 6.40 y 3.20; de la 2a., $ 2.90.
Ganada por 2 cuerpos; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 8".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Khiva	$ 5.40
Quisicosa	„ 9.65
Alta Cumbre	„ 10.9[illegible]
Black Bird	„ 19.80

SALIO DE PERDEDOR
Fray Marcos (3 años)

GLORIOLA II — CROCUS

Craganour	Desmond
	Veneratión II
Lada	Jardy
	Ladasia
Flotsan	Saint Frusquin
	Float
Wild Flora	Florizel II
	Wild Victoress

Fray Marcos se adjudicó la carrera de potrillos perdedores

Fray Marcos, que en su última presentación del 8 de noviembre se había clasificado cuarto en la carrera de perdedores ganada por Barrote, hoy se impuso fácilmente, abandonando la categoría de perdedor.

Puesto el lote en movimiento, Brigante se adueñó del puesto de peligro, seguido de Fas Trás, Quinqué, Picotín y Fray Marcos.

La carrera no tuvo mayores alternativas hasta enfrentar las tribunas del "paddock", en que Nzareno, que había corrido en los puestos de retaguardia, avanzó hasta alcanzar a Fray Marcos, que ya estaba al frente del grupo, decidiéndose el triunfo a favor de este último, por 1 cuerpo y 3|4.

Segundo fué Fras Trás, y tercero, Brigante.

Premio Sierra Leona
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1000 metros.

1	FRAY MARCOS, 55 kilos, por Crocus y Glorida II, del stud La Taba, (entraineur: Francisco Tellería), F. Arcuri	32261	13104
2	Fras Trás 55, E. Orduna	5538	3303
3	Brigante 55, J. Vecino	20121	12035
4	Quinqué 55, M. Tapia	12685	7193
0	Aguacero 53, S. Pintado	8613	5932
0	Bramido 55, M. Altamiranda	1271	905
0	Quinientos 52, F. Núñez	3635	2098
0	Grillo 53, J. Barbeito	875	720
0	Nazareno 55, R. Rodríguez	5264	2470
0	Jubileo 55, M. Acosta	2216	1744
0	Picotín 55, E. Ruiz	13241	6621
0	Tarlatán 55, S. Caro	1987	1525
		107757	56758

No corrieron: Marangoré y Chimpay.
Dividendos: Del 1o., $ 3. y 3.15; del 2o., $ 6.55; del 3o., $ 3.25.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguacero	$ 22.50
Bramido	„ 152.60
Quinientos	„ 58.35
Grillo	„ 221.70
Quinqué	„ 15.30
Fras Trás	„ 34.70
Nazareno	„ 36.85
Brigante	„ 9.65
Jubileo	„ 87.50
Picotín	„ 14.65
Tarlatán	„ 97.60

Whatapeach ganó de punta a punta la tercera carrera

Con excepción de Passade y Parragana, todas las anotadas en la tercera carrera cumplieron su compromiso, siendo Atlántida, como estaba previsto, la que mereció la mayoría de los sufragios, en virtud del segundo puesto que recientemente obtuviera al ser vencida por Mi Amigo.

La favorita no pudo, sin embargo, responder a la confianza que su triunfo mereció, pues apenas dada la señal de partida Whatapeach se posesionó del puesto de peligro, siendo en vano perseguida por Ricota, Malita y Princess, en todo el transcurso de la carrera.

Al final, atropellaron Atlántida y Puma, para ocupar el segundo y tercer puesto, respectivamente, detrás de la hija de Picacero.

Cuarta, fué Ricota.

Premio Rosy Queen
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1.500 metros.

1	WHATAPEACH, 49 kilos, por Picacero y East Wind, del stud Monte Cudine, (entraineur: Enrique López), F. Núñez	12336	5547
2	Atlántida 50, I. Leguisamo	41627	25053
3	Puma 49, J. Canal	11091	5142
4	Ricota 59, E. Orduna	5828	3140
0	Malva 55, E. Guliano	2101	1602
0	Malita 55, S. Pintado	2203	1382
0	Pompadour 53, J. Garrido	6019	3304
0	Princess 52, M. Altamiranda	4419	2805
0	La Gata 52, P. Cuchinelli	6128	3555
		92252	51815

No corrieron: Passade y Parragana.
Dividendos: De la 1a., $ 12.95 y 3.30; de la 2a., $ 2.30; de la 3a., $ 3.40.
Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1 cp.
Tiempo: 1' 31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malva	$ 79.05
Malita	„ 75.40
Pompadour	„ 27.60
Princess	„ 37.55
La Gata	„ 27.10
Atlántida	„ 4.—
Ricota	„ 28.85
Puma	„ 14.95

No hay dos sin tres, y se produjo con el distanciamiento de Tropero la tercera de la tarde

Nuestras predicciones de ayer se han cumplido antes de lo que podíamos esperar.

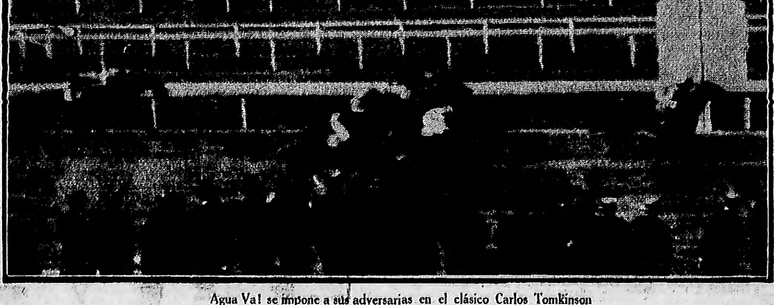
En el Hipódromo Argentino las irregularidades que se han venido produciendo reunión tras reunión en los últimos tiempos, hoy han culminado en resultados e incidentes tan imprevistos e inconsultos, tan absurdos y sospechosos que, decididamente, en adelante convendrá más a los aficionados madrugar un poco más de lo que hasta ahora, tomar un tren aunque sea rumbo a Calamuchita, e ir a cualquier hipódromo de extramuros a disfrutar del deporte hípico. Cualquiera que sea la elección del circo provincial, siempre nos encontraremos con mayores garantías que las que la aristocrática institución que rige los destinos de nuestro primer hipódromo nos ofrece en el momento.

En lugar aparte nos ocupamos de los asaltos a la cátedra que se registraron en la primera y tercera prueba de la tarde.

Pero, decididamente, ha yalgo de verdad en aquello de que no hay dos sin tres, pues en la sexta carrera sucedió lo inaudito, lo increíble, lo más descarado y arbitrario que puede imaginarse.

Nos referimos al distanciamiento de Tropero, el ganador en buena ley de la carrera en cuestión, para entregársela regalada al caballo El Raid, que lo había escoltado al cruzar el disco.

El distanciamiento de Tropero ha sido injusto a todas luces; nada hizo el hijo de Tracery para merecer tal rigor del comisariato, rigor que, aunque algo hubiera hecho, que a los ojos del público y a los nuestros pasó desapercibido, contrasta con la tolerancia que hace poco se tuvo con Macón, al ganar el Nacional molestando evidenteemnte a Zarpazo II; con el mismo Macón cuando ganó el Pellegrini y su compañero de ecurie, Tagore, fué causa de que rodara Zarpazo II, y, en fin, ¿para qué mayores concretos?, que lo sucedido basta y sobra para que el público vea confirmados elocuenteemnte nuestras revelaciones de ayer y es que el Jockey Club se ha convertido en la más peligrosa de las casas de juego y que la reciente expulsión de los cronistas en los días de ensayos, obedece al propósito de poder realizar a mansalva todo género de alevosos asaltos.



Agua Va! se impone a sus adversarias en el clásico Carlos Tomkinson

Clásico C. Tomkinson

Se disputó esta tarde el premio clásico Carlos Tomkinson, reservado para potrancas que no hubieran ganado más de 40.000 pesos, carrera que contó con ocho competidoras, pero no pudo en la misma funcionar el placé a la tercera por actuar una yunta en el lote.

Favorita de la carrera se clasificó desde el primer momento Agua Vá!, en mérito a sus buenas performances últimas, especialmente a la cumplida hace una semana, donde se impuso por varios cuerpos.

La boloteada en el segundo apunte arrojó el detalle siguiente:

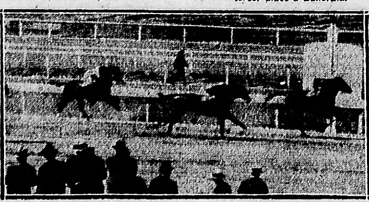
Magic	860	317
Agua Vá!	4419	894
Ballerina	1951	354
Lucrecia	3427	517
Quimerista - Q. Girl	1466	313
Tendresse	465	215
Alga	749	149

La largada no se demoró mayormente dándose la señal de partida en momento oportuno, pues todas las competidoras se hallaban en análogas condiciones.

De inmediato se destacó al frente Quaker Girl en la punta, haciendo juego para su compañera Quimerista que venía en los puestos de retaguardia, detrás de Agua vá! y precediendo a Ballerina que desenvolvía su acción en el último puesto del lote.

Tendresse se encargó de perseguir a la puntera a dos cuerpos de luz, mientras en pos de éstas se ubicaban Lucrecia, Magic y la favorita, escalonadas.

La carrera no tuvo variantes hasta el derecho final, donde por el lado interior se deslizó Tendresse pasando al frente, pero su dominio fué de breve duración, pues el lote avanzó en una línea dominando primero Lucrecia y luego Quimerista. Cuando se creía que ésta sería la vencedora, Agua Vá! pasó con gran empuje para imponerse por un cuerpo y medio. Quimerista se mantuvo segunda, mientras Lucrecia cedió el tercer placé a Ballerina.



El favorito Fray Marcos gana la segunda

Polux resultó el ganador en la cuarta carrera

Polux, que en la reunión anterior había sido tercero de Mi Amigo y Atlántida, resultó el ganador en la carrera de [illegible], que figuraba en el cuarto orden del programa.

Dada la señal de partida, Barefort salió en la delantera, seguido por Libertador Botafoguito, Polux y Hereje.

El desarrollo de la carrera no tuvo mayores variantes hasta que el grupo enfrentó las tribunas del público, destacándose a esta altura Polux al frente simultáneamente con Botafoguito, a quien después de breve lucha, consiguió dominar para seguir en ganancia.

No obstante, el hijo de Botafogo reaccionó antes de que Polux llegara a la meta y si bien no logró arrebatarle el triunfo alcanzó a colocarse a 1|2 cabeza de su vencedor.

Tercero fué Libertador, y cuarto, Hereje.

Premio Persefona
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2.200 metros.

1	POLUX, 56 kilos, por Craganour y Porteñita II, del stud Trepen, (entraineur: Valentín Fernández), P. C. Cuchinelli	24993	6536
2	Botafoguito 57, S. Pintado	30042	7991
3	Libertador 59, M. Tapia	8941	1974
4	Hereje 59, E. Ruiz	33183	10169
0	Barefoot 56 R. F. Apa	1364	660
		98523	27333

No corrieron: Mormón, Nitrón y Pecador.
Dividendos: Del 1o., $ 7.10 y 3.55; del 2o., $ 3.25.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 3 cps.
Tiempo: 2' 17" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hereje	$ 5.85
Botafoguito	„ 5.90
Barefoot	„ 130.05
Libertador	„ 19.85

PREMIO CARLOS TOMKINSON
(Clásico
$ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a.
Distancia: 1.600 metros.

1	AGUA VA!, 56 kilos, por Asturiano y Peñas Arriba, del stud Atucha J., (entraineur: L. Calistro, h.), I. Leguisamo	53439	19226
2	Quimerista 54, P. Cuchinelli	12234	4393
3	Ballerina 56, E. Ruiz	11418	4209
4	Lucrecia 56, M. Tapia	10150	3814
0	Magic 56, E. Canesa	12067	4777
0	Quaker Girl (con Quimerista)	—	—
0	Tendresse 52, E. Orduna	7635	4375
0	Alga 52, F. Arcuri	6073	2740
		112966	43534

No corrieron: Silbatina, Maturano, Bendis y Bobette.
Dividendos: De la 1a., $ 3.80 y 2.80; de la 2a., $ 5.55.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; la 3a., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'/37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Magic	$ 16.35
Ballerina	„ 17.80
Lucrecia	„ 20.05
Quimerista - Quaker Girl	„ 16.60
Tendresse	„ 26.65
Alga	„ 33.75

Tropero fué distanciado

La sexta carrera fué ganada de extremo a extremo por Tropero, cotizado gran favorito. Sin embargo, ante la sorpresa general, el hijo de Tracery fué distanciado, aduciéndose para ello que había molestado en el final a El Raid, que se había clasificado segundo y a quien, en consecuencia, se le otorgó la carrera. Esta resolución del comisariato, fué recibida con airadas protestas de parte del público, habiendo dado lugar en el recinto del pesaje, a escenas de pugilato entre algunos socios.

Premio Picaresca
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1800 metros.

1	EL RAID, 49 kilos, por Air Raid y Mar. Claire, del stud Don Alfonso, (entraineur: Naciano Moreno). E. Orduna	13749	4472
2	Tropero 53, I. Leguisamo (distanciado del 1er. puesto)	63536	14835
3	Papito 49, M. Tapia	14463	4241
4	Gazcón 48, J. Canal	7285	2013
0	Cygno 49, J. Fernández	3270	1034
		107303	16595

No corrieron: Trigal y Akón.
Dividendos: del 1o., $ 10.30 y 3.05; del 2o., $ 2.30.
Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 2 cps.
Tiempo: 1' 49" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tropero	$ 3.05
Papito	„ 13.35
Cygne	„ 59.05
Gazcón	„ 26.50

El Maestro, ganó la séptima carrera

Quillay y Néctar no fueron de la partida en la séptima carrera, arrastrando con la mayoría de los sufragios El Maestro.

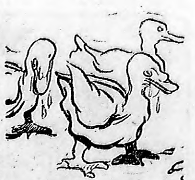
Al darse la señal de partida, Sospechosa se adelantó al primer puesto, seguida de El Maestro, Japónica y Conlán.

En el derecho final, cargó el hijo de Larrea, pasando con facilidad a la vanguardia y conteniendo bien el avance de Conlán y Pibe, que se clasificaron segundo y tercero, respectivamente.

Premio oMnedero
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1.700 metros.

1	EL MAESTRO, 53 kilos, por Larrea y Divinidad, del stud Don Alfonso, (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz	45574	13963
2	Conlan 57, M. Tapia	17459	6343
3	Pibe 57, M. Altamiranda	12518	4812
4	Mont Oriol 52, R. Rodríguez	8207	4219
0	Outrageuse 55, I. Leguisamo	29549	12674
0	Japónica 51, E. Canesa	7900	2795
0	All Steel 54, F. Arcuri	3678	1419
		136033	55901

No corrieron: Quillay y Néctar.
Dividendo: del 1o., $ 5.35 y 2.65; del 2o., 4; del 3o., 4.65.



Los pobres de las populares, que apostaron a Khiva, Atlántida, Tropero y otros

EMPEZO LA REUNION CON UN HURTO AL PUBLICO

La prohibición de acceso al hipódromo a los cronistas en los días de ensayos, dejó sentir sus efectos en el resultado de la primera prueba de la reunión.

Babble, que el domingo anterior había llegado de las últimas, cotizada gran favorita, se adjudicó la carrera de punta a punta, sin preocuparse un pito de la persecución de sus enemigos, y rematando la prueba por 2 cuerpos de ventaja a su favor.

Nosotros dimos el pronóstico de Khiva, la hija de Wadarkblar que el domingo anterior, al debutar, fuera cuarta en la misma prueba en que "fracasó" Babble, la ganadora de hoy. Ignorábamos, claro está, el último ejercicio de la hija de Craganour y Belkiss, a pesar de que suspechábamos que en su última presentación había corrido dormida, y nuestra sospecha se confirmó plenamente con su victoria de hoy, que, dicho sea de paso, si bien sorprendió al público, que ungió favorita a Khiva, no debió sorprender ni a su ecurie ni a la Comisión de Carreras, que, al amparo de sus privilegios, pudieron ser testigos de sus ensayos últimos.

No podemos decir aquello de ¡si que vamos bien!, pero, en cambio, podemos glosar el dicho, y decir en esta ocasión: ¡Si que empezamos bien!

Tras de cuernos palos

Para justificar el distanciamiento de Tropero que como decimos en suelto aparte fué el ganador de la sexta carrera de la reunión, la inefable Comisión de Carreras le propinó un cáustico de 500 pesos al jockey Leguisamo.

He aquí que el de la sonrisa en los labios se pondrá serio, siquiera por una vez y dirá para su coleto: "Tras de cuernos palos".

POR CAUSA DEL DISTANCIAMIENTO

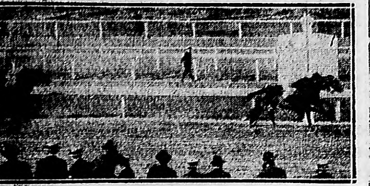
A raíz del distanciamiento de Tropero, y cuando hubieron llegado los competidores al pesaje, en el recinto del mismo se produjeron acaloradas discusiones entre varios socios.

Felizmente, no llegaron a vías de hecho.

SALIO DE PERDERORA
Babble (3años)

BELKISS — CRAGANOUR

Desmond	Saint Simon
	L'Abbesse
Veneration II	Laveno
	Admiration
Old Man	Orbit
	Moissonneusse
Cholita	Chevening
	Cape Wrath



Polux bate a duras penas a Botafoguito

La irregular Whatapeach logra imponerse en la tercera

Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conlán	$	11.—
Pibe	„	19.55
Outrageuse	„	8.30
Japónica	„	31.—
All Steel	„	66.55
Sospechosa	„	21.40
Mont Oriol	„	29.85

San Judas ganó la carrera del desquite

La prueba final quedó reducida a sólo tres competidores: San Judas, Aga Khan y July.

El hijo de Picacero se posesionó, desde el primer momento, de la vanguardia, escoltado por San Judas, y, en último término, July.

Sin ninguna variante llegaron al derecho final, donde cargó el hijo de Your Majesty, para imponerse por medio cuerpo a July, que arrebató al favorito el segundo puesto.

Premio Montpellier
$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2.800 metros.

1	SAN JUDAS, 53 kilos, por Your Majesty y Riga, del stud J. Victorica Roca, (entrainer: Telmo Míguez). I. Leguisamo	44920	—
2	July 49, J. aCnal	31625	—
3	Aga Khan 52, E. Canesa	50273	—
		126818	—

No corrieron: Roi de Trefle, Lábaro, Chaqueño, Balón y Ruiseñor.
Dividendo: Del 1o., $ 5.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 3' 3".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aga Khan	$	4.55
July	„	7.20

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200 metros en		12"
„	400 „ „		23" 4|5
„	600 „ „		36"
„	900 „ „		54"
„	1400 „ „	1'	24"
Ultimos	1400 „ „	1'	25" 4|5
„	1200 „ „	1'	14"
„	1000 „ „	1'	1" 4|5
„	700 „ „		43" 4|5
„	200 „ „		13" 4|5

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1500 metros

1	DON NICOLAS, 57 kilos, E. Guzmán	1733	577
2	Destur 57, E. Saavedra	108	63
3	Asistente 57, C. Capra	1091	497
4	Astrólogo 57, V. Palmieri	403	121
0	Contrafilo 57, J. J. Leguisamo	97	60
0	Lady Hamilton 52, O. Raymundo	574	295
		4006	1513

No corrieron: Diamantado, Zapirón, Electra, Olleros, Esquilador, Evocadora y Onina.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 3.30; del 2o., 14.10.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Segunda carrera — 1100 metros

1	EXPLORADORA, 55 kilos, E. Peñaloza	1218	405
2	Portilla 55, J. F. Goyeneche	1092	555
3	Slugri 55, V. Palmieri	1189	529
4	Eduarda 55, J. J. Dollán	260	162
0	Buena Noche 55, J. J. Lagomarsino	554	233
		4631	1687

No corrieron: Panache, Espingarda, Santa Eufemia, La Vasquita, Crane y Mil Gracias.
Dividendo: del 1o., $ 6.40 y 3.70; del 2o., 3.90.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1	GUAPO, 55 kilos, E. Saavedra	2411	574
2	Opíparo 55, A. Lofiego	292	138
3	El Pinche 55, P. R. Lacruz	690	319
4	Camilo 55, C. Capra	2390	479
0	Coterro 55, J. J. Lagomarsino	624	274
		6410	1757

No corrieron: Boxeador, Kremlin y Quórum.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 3.10; del 2o., 7.90.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

Cuarta carrera — 1800 metros

1	EL NOY, 51 kilos, J. J. Lagomarsino	239	151
2	Meteórico 52, A. Baistrochi	916	448
3	Cross Cross 57, C. Capra	2618	832
4	Gaucho Porteño 52, P. Palmieri	871	435
0	Don Royal 55, E. Saavedra	651	364
0	Oiseau Bleu 55, E. Peñaloza	155	30
0	Conjuro 51, E. Guzmán	986	337
0	Ventageiro 53, P. R. Lacruz	(con El Noy)	
0	Pichinango II 53, M. Vignatti	313	194
0	Santiaguito 53, O. Raymundo	142	139
0	Otoño 52, J. F. Goyeneche	197	171
		7088	3151

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 51.60 y 7.70; del 2o., 3.90; del 3o., 3.
Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 4|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	NOCHE DE MAYO, 46 kilos, A. C. Triani		215
2	Miss Clara 51, V. Palmieri	1001	203
3	Riddle 55, C. Capra	1310	281
4	Ranquilón 60, E. Saavedra	1122	518
0	La Verás 54, E. Guzmán	632	221
0	Mai-Mai 53, M. Vignatti	484	195
0	Calibar 52, O. Raymundo	378	504
0	El Perdido 51, J. Alonso	392	407
0	Linares 51, J. F. Goyeneche	1287	100
		6741	2918

No corrieron: Bogey y Pretendierte.
Dividendo: del 1o., $ 54.50 y 11.40; del 2o., 3.50; del 3o., 3.80.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Sexta carrera — 1500 metros

1	QUEIKOKU, 53 kilos, E. Guzmán	296	140
2	Ninive 50, V. Palmieri	627	336
3	Obediente 50, A. C. Triani	1132	375
4	Triplete 55, C. Capra	3116	732
0	Limbo 55, J. E. Rodríguez	441	277
0	Quinuá 53, J. F. Goyeneche	432	320
0	Habladuría 50, J. Alonso (con Quinuá)		
0	Efe 50, P. R. Lacruz	282	161
		6680	2396

No corrieron: Almea, Marcha Real, Tricotin, San Sebastián y Quilla.
Dividendo: del 1o., $ 39.20 y 7.80; del 2o., 4.10; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1	ESCLAVO, 58 kilos, E. Peñaloza	694	223
2	Pocas Pilchas 50, A. C. Triani	1116	395
2	Mentirosa 48, J. Alonso	393	155
4	Delirante 49, M. Vignatti	2092	504
0	Doria 55, J. F. Goyeneche	171	52
0	Matorral 55, J. J. Dolán	322	57
0	Miss Rose 53, A. Baistrochi	2525	607
0	Alhambra 48, J. Sánchez	144	92
0	Missouri 46, P. R. Lacruz	791	190
		8248	2275

No corrió: Ben Alí.
Dividendos: del 1o., $ 20.60 y 5.60; de Pocas Pilchas, 4; de Mentirosa, 7.10.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 2o., puesta.
Tiempo: 2'4".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1	CARDO AZUL, 50 kilos, E. Quinteros	1062	402
2	My Fortune 48, L. Calcagno	220	140
3	Salvamento 46, F. Carugatti	225	112
4	Maruja 54, A. A. Gómez	460	261
		1967	855

No corrió: Platal.
Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 2.55; del 2o., 3.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	CUARTELERO, 55 kilos, J. Guevara	311	200
2	Chipre 55, A. A. Gómez	1157	327
3	El Montero 55, F. Rivera	1109	756
4	Robela 52, P. Cichetti	1612	706
0	Quequén 55, F. Martín	162	120
0	Norman 53, F. Pujol	712	171
0	Catapulta 53, E. Quinteros	219	159
		5452	2903

No corrieron: Sangrador y Copina.
Dividendo: del 1o., $ 31.55 y 11.10; del 2o., 5.50.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	BULBUL, 50 kilos, P. L. Grigera	679	141
2	El Cencerro 48, F. Carugatti	1393	433
3	Cirili 52, A. Vidal	1074	255
4	Budín 51, R. Martín	828	243
		3974	1075

Dividendo: del 1o., $ 10.50 y 4.70; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|2.

Cuarta carrera — 1600 metros

1	MIRYAM, 56 kilos, H. Mansilla	338	193
2	Royal Let 45, A. Vidal	939	410
3	La Montera 48, L. Calcagno	1369	718
4	Botella 58, E. Quinteros	884	431
0	Estrella 48, A. Carugatti	1045	513
0	Esthercita 52, P. L. Grigera	705	319
0	Bolea 45, J. Garal	119	92
		5399	2742

No corrió: Templada.
Dividendo: del 1o., $ 28.75 y 11.30; del 2o., 6.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Quinta carrera — 1900 metros
CLASICO HARAS ASCOT

1	PALMITO, 49 kilos, P. L. Grigera	3368	1177
2	Camandulero 53, A. Vidal	1765	658
3	Poincaré 46, A. Lallana	491	260
4	Sagitario 45, A. Carugatti	1392	609
0	Recinto 48, R. Martín	446	217
0	Delegado 55, J. Guevara (con Sagitar.)		
0	Oro Puro 46, L. Calcagno	844	391
		8300	2312

No corrieron: Intrepid y Crusader.
Divideno: del 1o., $ 4.40 y 2.95; del 2o., 3.75.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'58" 1|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1	BEMBO, 58 kilos, P. L. Grigera	1494	—
2	Torquemada 52, L. Calcagno	287	—
3	Leñador 46, A. Vidal	461	—
		2242	—

Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 2|5.

Hipódromo de Córdoba

Resultados de esta tarde

Primera carrera. — 1500 metros.

1 PERDRIEL, (jockey: Arguello).
2 Onosma (Doval).
3 Michingui.
Dividendos: del 1o. $ 3.40 y 2.50; del 2o. $ 2.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 32".

Segunda carrera. — 1400 metros.

1 VARCADOR (jockey: Clichy).
2 M. Boy Tata (Ronga).
3 Placé (Farías).
Dividendos: del 1o. $ 3.50 y 2.40; del 2o. $ 2.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tempo: 1' 20".

Tercera carrera. — 1500 metros.

1 ALOINA, (jockey: Bellino).
2 Sensación (Palmieri).
3 7 de Septiembre (Madina).
4 Paralelo.
Dividendos: del 1o. $ 33.30 y 4.—; del 2o. $ 2.50; del 3o. $ 2.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 31".

Cuarta carrera — 1600 metros.

1 LA VIEJA, (jockey: Farías).
2 Gaucho Porteño (Múñiz).
3 Post Meridiano (Ronga).
Dividendos: del 1o. $ 7.20 y 3.30; del 2o., $ 3.20; del 3o. $ 8.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 39".

BARCELO ESTA SEGURO DEL TRIUNFO

LAS ELECCIONES SE REALIZARON CON TODA TRANQUILIDAD EN AVELLANEDA — SUFRAGARON NUMEROSOS CIUDADANOS



El popular político Dr. Barceló, don Cayetano Ganghi y otras figuras conocidas, en el comité central del partido provincialista

En Avellaneda el acto eleccionario de hoy se ha desarrollado con toda normalidad sin que haya ocurrido nada que pudiera entorpecer el concepto que goza en la citada localidad el Partido Provincial que preside don Alberto Barceló. Desde muy temprano el comité central se vió muy concurrido y los ciudadanos que allí llegaban hacían entrever en sus conversaciones un triunfo casi seguro de la lista que auspiciaba el partido del señor Barceló. Es de presumir que las aspiraciones de los votantes no serán defraudadas por cuanto a las 14.30 habían votado 10.000 ciudadanos de cuyos votos, según el doctor Pedro Groppo, presidente del comité, 8000 correspondían a los provincialistas.

Impresiones del momento—

Es de hacer constar que don Justo V. Rocha, dirigente del partido en la ciudad de La Plata ha realizado todas las gestiones del caso acompañando al señor Barceló con actividad y celo. Ambos, conjuntamente con otros miembros del partido han recorrido durante la mañana de hoy los lugares donde se hallaban instaladas las mesas correspondientes a fin de comprobar el entusiasmo que reinaba en todo el pueblo de Avellaneda.

En el comité central era enorme la cantidad de gente que llegaba de todos puntos de la ciudad, lo que comprueba una vez más el prestigio de que gozan en Avellaneda el señor Alberto Barceló y sus adherentes.

Hemos conversado breves palabras con don Nicanor Salas Chaves y don José Biaretti, ambos candidatos a concejales quienes nos manifestaron que confiaban en el éxito de las elecciones. También el señor Rocha nos dijo que cree que en la ciudad de La Plata el partido provincialista obtendrá muchos votos, por cuanto hay simpatías para el mismo y después que conoce muy bien a la gente que le responde.

D. Alberto Barceló—

Las palabras que hemos podido conversar con el señor Barceló han sido muy breves, pues donde le entrevistamos, en el comité central, numerosos amigos y simpatizantes le aguardan para presentarle sus saludos, por el normal desarrollo del acto y también por el triunfo casi seguro.

Se advierte en el señor Barceló ese signo evidente de satisfacción y en ello hace pensar la aclamación de que es objeto a su llegada al comité, acompañado por don Cayetano Ganghi.

Por todas esas circunstancias, los dirigentes del partido Provincialista creen que en estas elecciones, la lista presentada, compuesta por personas honorables, ha de triunfar en toda la línea. También conversamos breves minutos con el señor Ganghi, quien, como don Alberto, se halla muy satisfecho del acto.

Nos manifiesta el señor Ganghi que el pueblo de Avellaneda, al votar la lista del Partido Provincial, lo hace convencido de que los candidatos han de responder a los fines democráticos de todos.

En resumen, la impresión de los dirigentes del partido es buena y se cree que el partido opositor no ha de obtener los votos que mucho antes de las elecciones calculaban.

El Dr. Carlos M. Pradere se halla grave

A la hora de cerrar esta edición, se halla muy grave el exdiputado nacional Dr. Carlos María Pradere, persona de vastas vinculaciones políticas y sociales.

Cuestiones políticas motivaron un hecho sangriento—

Esta mañana se produjo un grave hecho de sangre en Lomas de Zamora, del que resultó muerto un vecino de esa localidad. Según los informes que nos suministra la policía, el hecho ocurrió en la forma siguiente:

Existe en la calle Laprida, número 73, casi próxima a la estación, una fonda que es propiedad de Manuel Lores. Siendo más o menos las 11.30 llegó al local Juan Piñero y, poco después, Agustín D'Elilpo. Seguidamente ambos iniciaron una discusión sobre cuestiones políticas.

En el transcurso de la misma, Piñero provocó a su rival y luego intentó golpearlo. Entonces D'Elilpo extrajo de entre sus ropas un cuchillo de grandes dimensiones, infiriéndole una profunda puñalada en el abdomen. Piñero rodó al suelo, con sus ropas ensangrentadas y el victimario pretendió darse a la fuga.

Acudió de inmediato un agente y procedió a su detención, secuestrándole el cuchillo. La víctima, en grave estado, fué conducida al hospital Luisa C. de Gandulfo, y en momentos que se le practicaba la cura de primera intención, dejó de existir.

El comisario D. Adelio Ortiz, instruye el sumario correspondiente.

En nuestra 5a. edición ampliaremos con nota gráfica esta información.

La nota trágica se ofreció en Lomas—

El tranquilo pueblo de Lomas ha sido teatro de un nuevo hecho sangriento motivado por la tolerancia de la policía puesta al servicio del comité oficialista.

Los hechos de sangre y atentados contra la propiedad se vienen repitiendo en forma alarmante y hoy con motivo de las elecciones comunales se han producido numerosos hechos entre los cuales culmina el asesinato del obrero Juan Piñero, en la fonda de Manuel Lores, Laprida 87.

La población está alarmada y son diversas las quejas que se han elevado hoy al ministro de Gobierno que no parece dispuesto a atender las reclamaciones.

En el Concejo Deliberante se realizará esta noche el escrutinio y se teme que se produzcan hechos bochornosos.

El pueblo es recorrido por grupos de desconocidos y de caras patibularias que giran por las calles de la población a los gritos de ¡viva Martínez y viva el doctor Casas! La policía permanece impasible ante estos desmanes.

Entrevistado el senador Ratto ha manifestado su indignación por los hechos producidos.

El diputado Castro dirigente provincialista no ha querido hacer declaración alguna esperando los acontecimientos, manifestando tan sólo que está dispuesto a hacerse respetar, si pretenden por malas artes impedirle su descontado triunfo. No necesitamos, ni esperamos nada de la policía, nos dijo con la tranquilidad que le es proverbial—nos agregó el señor Castro.

El crimen de Piñero fué cometido en los alrededores del comité Cantilo-Solanet, habiendo la policía detenido al presunto matador.

Lugar del hecho, la víctima, el victimario, el banquillo que originó el drama y el arma empleada—



El doctor Fonrouge dirigiendo las elecciones en Lomas de Zamora

Se epilogó a balazos un incidente producido en un salón de baile

En la refriega resultó muerto de tres tiros un hombre de malos antecedentes

A pesar de la actividad de la policía no ha sido posible identificar al autor del hecho

HAY 140 DETENIDOS EN AVERIGUACION

Los empleados superiores de la comisaría 34 están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa comisaría y que se presenta rodeado de misterio.

Un individuo de malos antecedentes sostuvo una discusión con otro que no ha sido identificado y éste lo hirió de tres balazos, causándole la muerte.

Más de doscientas personas se hallaban en el local donde se desarrolló el drama, pero nadie ha querido proporcionar dato alguno a la policía.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

El salón Humberto I

En la calle Rondeau número 3043 existe un salón de baile llamado Humberto Primo, donde se efectúan bailes los domingos y vísperas de fiesta.

Atraídos por las detonaciones, llegaron instantes después varios agentes de la comisaría 34, quienes procedieron en primer término a clausurar las puertas, para impedir la salida de los concurrentes, entre los que debía hallarse el autor o autores de los disparos.

Inmediatamente se iniciaron las averiguaciones del caso y en el suelo, tendido sobre un gran charco de sangre, fué hallado el cadáver de un hombre que presentaba tres heridas de bala.

Las averiguaciones policiales

Los agentes solicitaron, mediante los toques de silbato reglamentarios, la presencia de sus superiores, y poco después llegó el comisario y el auxiliar de guardia, quienes procedieron a interrogar a varias personas, pero como estos interrogatorios no dieran resultado y todos trataran de eludir responsabilidades, se procedió a la captura de todos los hombres que se hallaban en el local, los que, en número de 140, aproximadamente, fueron llevados a la seccional.

Estado como se encontró el cadáver después del accidente

Frecuentemente ocurren allí incidencias entre los concurrentes, entre los que habitualmente hay numerosos individuos de malos antecedentes.

Anoche, organizado por una sociedad, se realizaba uno de esos bailes y, como de costumbre, la concurrencia era numerosa desde poco antes de las 20 horas, en que se inició la fiesta.

Más de cien parejas estaban entregadas al baile, que era amenizado por una orquesta típica.

Los milongueros del Parque Patricios evolucionaban en los cortes y los galanes apretaban entre sus brazos a las muchachas, uniéndose sus cuerpos y sus labios a los compases cadenciosos del tango.

El tiroteo

A la 1.20, aproximadamente, durante el intervalo, casi todos los concurrentes se hallaban sentados en las mesas del bufet, instalado en el patio, y bebían alegremente.

De pronto varios rodearon una mesa donde dos hombres discutían y momentos después sonaban tres balazos, produciéndose entre los concurrentes una confusión indescriptible.

Todos huían en distintas direcciones, tratando de llegar a la calle, mientras las mujeres sufrían desmayos.

Identificación de la víctima

En el primer momento resultó difícil la identificación de la víctima, pues no se le halló ningún documento y ninguno de los detenidos quiso comprometer su situación diciendo que lo conocía.

Se le tomaron las impresiones digitales y se pudo establecer así que se trataba del maleante conocido Miguel Alanino (a) El Trompa Chico, argentino, de 22 años, soltero, sin ocupación ni domicilio.

De acuerdo con lo ordenado por el juez de instrucción doctor Llavallol, que intervino en el hecho, el cadáver fué llevado al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

Durante toda la mañana los empleados superiores de la 34 procedieron a tomar declaración a las 140 personas detenidas, pero hasta ahora no se ha conseguido que nadie dé datos que puedan orientar la acción de las autoridades.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, que está a cargo del oficial Camarota.

Confían las autoridades en que, a pesar de los obstáculos con que se tropieza para el esclarecimiento del crimen, conseguirá identificar y detener al autor del hecho.

QUEDO DESTRUIDA LA LANCHA "SARITA" QUE CONDUCIA "CRITICA"

SE PRODUJO LA EXPLOSION DEL MOTOR Y EL FUEGO DEVORO LA EMBARCACION, SALVANDOSE MILAGROSAMENTE SUS TRIPULANTES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29 — Incendióse la lancha "Sarita", que desde hace un año transporta paquetes de CRITICA, desde Santa Fe a ésta.

El siniestro ocurrió ayer a las 18 horas, de regreso de un viaje extraordinario a ésta, próximo al paraje denominado Boca de Santa Fe, de la isla Carabajal.

Según informaciones suministradas por el agente de la lancha, el fuego fué provocado por la explosión del motor, siendo inútiles los esfuerzos realizados para extinguirlo.

A bordo viajaban solamente dos tripulantes y su armador Perdomo. El timonel atinó a embicar la embarcación en la isla mencionada, no registrándose por ello desgracias personales.

Del hecho se tuvo conocimiento en ésta anoche, a las 22 horas, lamentándose la pérdida de la lancha.

Las características de la embarcación eran: 16 metros de longitud, 4 1|2 de manga y 1.50 de punta. Utilizaba un motor Sterling de remolque de 45 H. P. que daba 12 millas por hora, con capacidad para 120 pasajeros.

SE REALIZARON ELECCIONES EN EL URUGUAY

FUERON FORMULADAS GRAVES DENUNCIAS CONTRA LA DIRECCION DE LA OFICINA ELECTORAL

MONTEVIDEO, 29. — En la corte electoral se ha presentado una denuncia contra el director de la Oficina Nacional Electoral, Dr. Miguel Becerro de Bengoa y el subdirector de la misma, señor Juan José Brito del Pino, pidiendo su destitución por omisiones y negligencias graves en el desempeño de sus funciones.

Por moción de su denunciante, Sr. Viera, se resolvió que la Oficina Nacional Electoral informe, para la sesión próxima, si es exacto que se encontraron en el cajón de desperdicios de dicha oficina nueve fichas dactiloscópicas y en virtud de qué motivos no fueron archivadas en su oportunidad las fichas dactiloscópicas del número 331711 al 331743, excepto los números 331723, 726, 727 y 728. Los funcionarios citados, en vista de estas denuncias, presentaron sus renuncias.

Los blancos consideran que tendrán absoluta mayoría de diputados

MONTEVIDEO, 29. — Un dirigente nacionalista entrevistado acerca del acto eleccionario de hoy, me dijo que votarán en la República alrededor de 270.000 ciudadanos, lo cual acusará para la elección de diputados un índice nacional de 2.200 votos. En Montevideo sufragarán entre 83 y 85.000 elevándose el índice departamental a más de 2450 votos. Según ese índice las bancas en la futura Cámara se distribuirán en la siguiente forma: nacionalistas 61, riveristas 8, radicales 4, católicos 1, comunistas 1, otros colorados 2, batllistas 46. Total 123.

Incluyendo los delegados blancos, el contingente nacionalista en la presente elección será de 125 a 130.000 votos en toda la República y de 33 a 35.000 en Montevideo.

Según el mismo informante, habrá mayoría nacionalista en 12 Concejos Departamentales, que bien puedan llegar a 14 por la razón de que se emiten los votos colorados bajo distintos lemas. Respecto al desarrollo de la lucha electoral, no oculta su optimismo ya que el gran triunfo nacionalista, en las últimas elecciones, hará que los blancos indiferentes y gran parte del electorado independiente se vuelque en sus urnas.

Montevideo ofrece hoy un aspecto halagador

MONTEVIDEO, 29. — El electorado montevideano cumple hoy sus deberes cívicos en la forma más halagadora para la cultura ambiente y había elocuentemente del concepto respetuoso que le merecen la imposición de las leyes y los actos de ejercicio libre de la democracia que de ellas emanan. Salvo pequeños incidentes individuales, ajenos en absoluto a la índole del acto que se realiza, no se ha anotado un solo hecho que pudiera empañar el brillo del acto eleccionario. Desde temprano, la ciudad cobró el aspecto peculiar de los grandes días eleccionarios.

A las 12, según datos oficiales, había votado el 70 por ciento del electorado.

De Paysandú, Durazno y Tacuarembó, comunican haberse instalado todas las mesas, reinando gran actividad. En Tacuarembó, el tiempo amenaza lluvia, lo que puede malograr el acto.

Participación de la mujer

Un detalle en las elecciones montevideanas es la activa participación que en ellas toman las mujeres que en todos los balcones, puertas y ventanas, lucían sus airosos cuerpos, engalanados con flores rojas o blancas, según el partido de su predilección y asociándose con sus exclamaciones a las manifestaciones de los ciudadanos que marchaban hacia los comicios.

Los colorados están satisfechos del desarrollo de la elección

MONTEVIDEO, 29. — En el Club Social Batllista entrevisté al secretario de la Comisión Nacional de dicho partido, señor Colombo, quien manifestóme su agrado por el acto eleccionario de hoy pues, según noticias recibidas de toda la República y especialmente en Montevideo el electorado colorado está votando en enorme mayoría y no oculta su satisfacción y optimismo respecto al resultado final.

Esta madrugada se produjo un incendio a bordo del vapor nacional "Cuadrilla"

Esta madrugada se produjo un principio de incendio a bordo del vapor nacional Cuadrilla, que se encuentra atracado en la Boca, en el lugar denominado Vuelta de Rocha.

El fogonero, siendo las tres, tomó un mechero encendido con el objeto de encender los fuegos de las calderas, pero una chispa que se escapó, tomó contacto con un poco de petróleo desparramado por el suelo, lo que dió margen para que se produjeran algunas llamaradas.

El fogonero, como recurso salvador, tiró algunos baldes de agua sobre el petróleo encendido, pero ésta llevó el fuego a una de las bodegas.

Dado el aviso de práctica a la Prefectura de Boca, ésta envió auxilio y, momentos después, acudieron los bomberos que, fácilmente, dominaron el fuego.

Los daños causados son de muy poca importancia y no han sido avaluados.

La policía está trabajando para esclarecer un crimen misterioso

Un vecino de Mataderos fué encontrado muerto a pocos metros de su domicilio

Presentaba una herida de bala en el oído derecho con salida por la sien izquierda

SE PRESUME QUE SE TRATA DE UNA VENGANZA

Un crimen que se presenta rodeado de singular misterio se produjo esta madrugada en Mataderos.

Un vecino honorable, propietario de varias casas en ese barrio, fué encontrado muerto de un balazo en la cabeza a pocos pasos de su domicilio.

En el primer momento se creyó en la posibilidad de que se tratara de un suicidio pero luego, de las averiguaciones practicadas por el comisario de la mencionada seccional se llegó a la conclusión de que la víctima había sido alevosamente asesinada.

A continuación informamos con amplitud sobre este episodio.

La primera intervención

Poco después de la 1.30, un agente de la comisaría 42.a, que efectuaba un recorrido por las calles cuya vigilancia estaban a su cargo, oyó una detonación que partía de la calle Pola al 1300 e inmediatamente se encaminó hacia ese lugar a fin de investigar qué ocurría.

Cuando llegó frente al número 1341 de dicha calle encontró en el suelo, sobre un charco de sangre el cuerpo sin vida de un hombre que presentaba una herida de bala en el oído derecho con orificio de salida por el temporal izquierdo.

Inmediatamente el representante de la autoridad solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios y pocos minutos después se hizo presente en el lugar del hecho el comisario y otros empleados superiores quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del mismo.

La víctima

Conducido el cadáver a la comisaría y revisado por el médico de policía se estableció que, en efecto, la víctima había recibido un balazo en el oído derecho y que éste había sido hecho a quemarropa pues en el rostro había señales de deflagración de la pólvora.

Al revisársele las ropas se le halló una cédula de identidad por la que se estableció que se trataba del vecino, Salvador Reitano, italiano, de 41 años, soltero, constructor, quien carece de familia en el país y ocupa un departamento en la casa de su propiedad en la calle Pola 1353, es decir, a pocos metros del lugar donde fué hallado.

En el primer momento fué detenido un sospechoso, pero parece que nada tiene que ver en el asunto y que se hallaba accidentalmente en las inmediaciones del lugar del crimen.

¿Se trata de una venganza?

Como decimos más arriba, en el primer momento supuso la policía que se trataba de un suicidio, pero después de efectuar una detenida inspección ocular del lugar del hecho se estableció que se trata de un crimen.

En efecto, el arma empleada ha desaparecido y además la víctima no presenta en los dedos señales de pólvora como ocurre en los casos de suicidio.

Cree el comisario de la 42.a que Reitano fué acompañado por alguien hasta las inmediaciones de su casa y esta persona fué quien, aprovechando un descuido de su rival le colocó el arma junto al oído e hizo el disparo.

Se establece en consecuencia que el móvil habría sido la venganza, pues la víctima llevaba reloj de oro, dinero y algunas alhajas de valor que en caso de que fuera un asalto habrían sido llevadas por el ladrón.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de instrucción de turno, magistrado que dispuso que el cadáver fuera llevado hoy a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales practiquen la autopsia.

La policía de la 42.a, con la cooperación de varios empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones continúan trabajando activamente a fin de detener a las personas que estuvieron anoche con la víctima, en la seguridad que entre ellas ha de encontrarse al homicida.

Esta madrugada fué asaltado un chauffeur

Uno de los autores del hecho, ex empleado de policía, ha sido detenido

Los obreros del volante vienen siendo desde hace algún tiempo víctimas frecuentemente de los asaltantes. A los primeros asaltos donde resultara un chauffeur muerto siguieron otros muchos en los que las víctimas fueron casi siempre atacadas a golpes y lesionadas de cachiporrazos sin que la policía, salvo contadas excepciones consiguiera identificar y detener a los autores de estos hechos.

Ultimamente un individuo que vestía uniforme de soldado cometió dos asaltos en pocos días y en ambos casos hirió gravemente a sus víctimas sin que la policía lograra identificarlo y luego otros individuos cometieron diversos hechos de esta naturaleza sin que tampoco fueran detenidos hasta ahora.

Y lo que resulta más curioso es que casi siempre cuando se trata de un chauffeur la policía afirma que no hay tal asalto y que en realidad se trata de riñas o dichos sin importancia.

Tal el caso ocurrido esta madrugada en jurisdicción de la comisaría 10a.

Los pasajeros sospechosos

Eran las 5.50 aproximadamente cuando el chauffeur Atilio Perco, español, de 34 años soltero, que se domicilia en la calle Patagones 1253 fué llamado por dos desconocidos que le ordenaron que los condujera a la calle Yapeyú 74.

El auto se puso en marcha por Rivadavia hasta el lugar indicado donde el chauffeur detuvo la marcha mientras los dos sujetos descendían y él aguardaba el pago del viaje.

El asalto

En esas circunstancias uno de los pasajeros se le acercó amenazándolo con un cuchillo al mismo tiempo que le ordenaba que levantara las manos.

Entre tanto, el otro, que empuñaba un revólver, le revisó los bolsillos hurtándole una cartera en la que guardaba 24 pesos e inmediatamente se dieron a la fuga.

El chauffeur dió voces en demanda de auxilio y acudieron entonces varios vecinos y el vigilante Nicolás Listam que estaba de facción en esas inmediaciones quien emprendió la persecución de los asaltantes logrando capturar en Rivadavia y Yapeyú al que empuñara el cuchillo quien fué conducido a la comisaría.

El arma fué hallada a escasa distancia y en la vereda de la casa de la calle Rivadavia 3983 hallóse la cartera que sólo contenía 9 pesos.

Quienes son los asaltantes

El asaltante detenido, que niega todo participación en el hecho resultó ser Justo Fraga, argentino, de 26 años, soltero domiciliado en Victoria 1254, ex empleado de policía que actualmente se encuentra sin trabajo.

En cuanto al otro asaltante se dió a la fuga logrando desaparecer.

En la comisaría 10a. a donde concurrimos esta mañana en busca de informaciones sobre este suceso, se nos dijo que no creían que efectivamente se trate de un asalto sino de un hurto sin importancia y que el chauffeur ha falseado la verdad.

Se instruye el sumario de estilo.

EN MEJICO EL M. DE ITALIA FUE ASALTADO

Tres malhechores atacaron al ministro italiano en Méjico, siendo repelidos por la víctima

FUERON DETENIDOS

(International News Service)

MEJICO, 29. — El ministro de Italia, duque Giuseppe Telesio di Torrito, fué atacado por tres malhechores armados, en circunstancias en que el diplomático italiano entraba a su casa.

Los atacantes fueron repelidos por la víctima del atentado, pues disparó su revólver sobre ellos y logró todavía que aquéllos fueran enviados a la policía, merced a la oportuna intervención de agentes de ese servicio.

La prohibición de adquirir tierra a los extranjeros es muy discutida

(International News Service)

MEJICO, 29. — Ha dado lugar a agitadas discusiones en el Senado, la ley que prohibe a los extranjeros adquirir tierras en el país.

La mayoría de la corporación ha expresado que el proyecto fué redactado después de haberse considerado detenidamente la materia, que seguramente será aprobado y que, en el caso de que se apruebe será necesario modificar sus disposiciones, debiéndose intervenir la Suprema Corte de Justicia, porque el asunto quedará sometido a su jurisdicción.

FUERON DETENIDOS NUMEROSOS TRATANTES DE BLANCAS

El oficial inspector Fernando Garillo, jefe del gabinete de crímenes de la sección Seguridad Personal, allanó el restaurant Parisien en la avenida Alvear procediendo a la detención de 25 individuos casi todos prontuariados como tratantes de blancas.

Con ellos fueron detenidas las mujeres Luciana Sorrento e Irene Ugenot, francesas, llegadas el 26 del corriente en el vapor "Alsina".

SE CORREN UNA FIJA (Por TABORDA)



MARCELO. — ¿Me permite parar Hipólito, que voy "a tomar la corrida" de su potrillo?
PELUDO. — En este hipódromo no "relojea" nadie más que yo...

Esta mañana llegaron los paquetes Principessa Mafalda y Conte Verde

TRAJERON MAS DE DOS MIL PASAJEROS

Esta mañana llegaron a la dársena norte, ambos procedentes de Génova y escalas, los paquetes italianos Principessa Mafalda y Conte Verde; el primero a la una y el segundo a las cuatro de la madrugada.

La mayor parte de los pasajeros de cámara del Conte Verde desembarcaron de inmediato, no así los del Principessa Mafalda, que recién lo hicieron hoy, después de las siete.

El Conte Verde trajo más de mil setecientos pasajeros de las diversas clases, lo mismo que el Principessa Mafalda, que condujo gran cantidad de viajeros, calculándose en más de dos mil los llegados, entre anoche y hoy.

Como se sabe, el Conte Verde es el barco que iniciará, dentro de poco, una jira de turismo entre los nuevos puertos y los de Oriente.

Los Dres. Lencinas y Orfila cintinúan incomunicados en la comisaría de Luján

MENDOZA, 29. — Continúan incomunicados en la jefatura de Policía de Luján, el candidato a gobernador, Dr. Orfila y el ex gobernador, Dr. Lencinas.

Por diversos conductos he tratado de conocer algo relacionado con el sumario, pero se mantiene una estricta reserva.

La policía de Luján y el Departamento Central, de esta capital, dan un solo informe: los detenidos continúan incomunicados, negándose rotundamente otros datos.

El jefe político de Luján, señor Romero, como el jefe de policía, señor Quiroga, se niegan a recibir a las personas que van a entrevistarlos sobre este asunto.

Al ministro de Gobierno no se le encuentra por ningún lado.

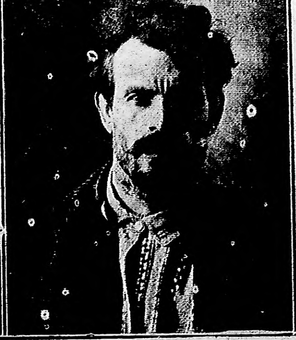
Nicolás Sagio el presunto vengador de la muerte de su hija será juzgado en forma oral

La Cámara Tercera de La Plata deberá fallar este interesante proceso

Las audiencias se realizarán los días 1, 2 y 3 de diciembre próximo

Uno de esos hechos que, por las circunstancias que los rodean, despiertan enorme expectativa pública, es el que ha dado origen al juicio que, en forma oral, verá la Cámara Tercera de Apelación de La Plata, en las audiencias a realizarse durante los días 1, 2 y 3 de diciembre.





Nicolás Saggio, el acusado. — Francisco Mártire, cuya declaración será la más importante del juicio

Se trata del drama que en los primeros días del mes de abril, tuviera por teatro la enfermería de la Asistencia Pública de La Plata. Como sus pormenores estarán poco menos que olvidados por el público lector, procuraremos hoy recordar la amplia información que en su oportunidad dimos del suceso.

Amores interrumpidos—

Tomás Quilmes, argentino, de 28 años de edad, frecuentaba en carácter de amigo, la casa de Nicolás Saggio, sita en la calle 29 entre 55 y 56, jurisdicción de la sección quinta de policía de la ciudad de La Plata.

Poco a poco, fué encendiéndose en el espíritu de Tomás una verdadera pasión por la hija mayor de Saggio, María Rosa, de 17 años, la que correspondió sinceramente al cariño de Quilmes. El padre de la niña, desde un comienzo, se opuso a esas relaciones, aún cuando no



La niña que presenció la agresión contra su hermana

lo hiciera con tal empecinamiento como para dar motivo a que ellas se interrumpiesen.

Era así como aun cuando a escondidas de Saggio, ambos novios tenían diariamente entrevistas para lo que aprovechaban los momentos en que María Rosa se dirigía a una academia sita en la calle 7 esquina 59, donde estudiaba bordado.

Poco tiempo pasó sin que Nicolás Saggio se enterase de esas entrevistas y una tarde, al regresar de su trabajo, reprendió severamente a María Rosa, amenazándola con castigarla si sabía que nuevamente conversaba con Quilmes. La oposición de Saggio a los amores de su hija se fundamentaba en la diferencia de edad de los novios.

María Rosa puso el hecho en conocimiento de Quilmes, expresándole, al mismo tiempo, su decisión de obedecer las órdenes paternas, dando por terminado aquel idilio, aún cuando con ello sacrificase un amor que ya se había adueñado de su espíritu. Quilmes no aceptó de buen grado la resolución de María Rosa, manifestándole que, aún contra la voluntad de su padre debían continuar las entrevistas. La niña, ante el temor del castigo paterno, insistió en su determinación de cortar las relaciones, dando con ello por terminada la conversación.

El drama pasional—

El día 8 de abril pasado, como diariamente lo hacía, María Rosa llegaba, acompañada por una hermanita menor, a la esquina de las calles 60 y 29, a fin de tomar el tranvía número 5 que habría de conducirla a la academia.

Al llegar a la esquina ya indicada, a ambas niñas les fué interceptado el paso por Quilmes, que, amenazante, dirigiéndose a María Rosa, le exigió que lo atendiera. El tono de Quilmes atemorizó a las hermanas, quienes huyeron, penetrando en un negocio de almacén sito en la misma esquina. Hasta allí fueron seguidas por Tomás, quien, ya en el patio de la finca, alcanzó a María Rosa haciéndole dos disparos a boca de jarro, uno de los cuales la hirió en la cabeza, provocando su caída.

Cuando Quilmes vió a su ex novia rodar por tierra, volvió el revólver contra sí, haciéndose un disparo en la sien derecha.

Desde el mismo negocio se dió aviso a la comisaría 5.a, concurriendo en el acto el comisario señor Pazos y otros empleados quienes dispusieron que en una ambulancia de la Asistencia Pública, los heridos fueron trasladados al consultorio central.

En la Asistencia Pública—

Ya en esa dependencia, los heridos, cuyo estado era gravísimo, después de ser atendidos por el médico de guardia doctor Mendy, fueron alojados en la única habitación destinada a enfermería.

Pocos minutos después, llegaban al local de la Asistencia varios parientes de María Rosa, los que solicitaron del director doctor Guerrini, el permiso necesario para llegar al lecho de la niña.

El doctor Guerrini accedió al pedido y después de haber sido separadas por un biombo de lona las camas ocupadas por los dos heridos, los visitantes penetraron a la enfermería.

Entre los recién llegados se encontraban Nicolás Saggio, padre de la niña, y el padrino de ésta, Francisco Martire, a quienes acompañaban Vicente Améndola y Antonio Mártire. Los dos últimos se retiraron de inmediato, quedando únicamente en la sala Saggio y Francisco Mártire.

Un nuevo reconocimiento—

Como a las 16 y 30 horas, el doctor Mendy penetró a la enfermería a fin de practicar una revisación en los vendajes de los heridos.

Después de observar a María Rosa, llegó hasta la cama de Quilmes quien se encontraba cubierto por las ropas. Cuando terminaba de revisar el vendaje que envolvía por completo la cabeza del herido, el doctor Mendy notó que la ropa aparecía manchada de sangre. Descubrió el cuerpo de Quilmes encontrándose, con el consiguiente asombro, con que éste presentaba una herida de arma blanca en medio del pecho la que había producido su deceso.

Como esa herida no la tenía al llegar a la Asistencia necesariamente debía habérsele inferido en la enfermería, por lo que el doctor Mendy se apresuró a dar aviso a la policía, llegando en seguida el oficial Macedo, quien procedió a la detención de Saggio y Francisco Mártire, únicas personas que se encontraban en el local.

Cuando llegaron el comisario Florio y demás personal de la sección primera, a cuya jurisdicción corresponde la Asistencia Pública, procedieron a efectuar una prolija búsqueda del arma empleada, tarea que resultó infructuosa.

Saggio niega el hecho. Su declaración—

Una vez en la comisaría, se procedió a recibir la declaración de ambos detenidos. Interrogado por el comisario Florio Saggio se limitó a decir que ignoraba en absoluto lo ocurrido en la Asistencia Pública. Manifestó que encontrándose trabajando en los talleres del Ferrocarril Meridiano Quinto, llegó su vecino Rafael España, diciéndole que su hija María Rosa había sido herida por Quilmes. Sin pérdida de tiempo se trasladó en compañía de Vicente Améndola al local de la Asistencia a fin de ver a su hija. Agregó que después de permanecer un buen rato sentado al lado del lecho de María Rosa notó gran movimiento entre el personal de practicantes siendo, poco después detenido por razones que manifestó ignorar.

La declaración de Francisco Mártire—

El padrino de la niña, Francisco Mártire, con su declaración agravó la situación de Saggio, pues de ella surgieron los indicios en que luego se fundó el auto de prisión preventiva.

Dijo este testigo, — que en un principio fué procesado por complicidad, — que mientras estaba con Saggio en la enfermería, éste le preguntó si Quilmes vivía aún. Como Mártire le contestara afirmativamente, Saggio le pidió que por favor lo dejara sólo un momento, cosa que Mártire hizo, volviendo, poco después a penetrar en la enfermería, observando, en esas circunstancias que el pañuelo que Saggio llevaba en el cuello presentaba algunas manchitas de sangre que no tenía cuando éste le pidió que lo dejara.

Agrega Mártire que no alcanzó a preguntar el origen de esas manchas, pues en ese momento entraron los médicos y practicantes y poco después el oficial de policía que lo detuvo.

Lo que dice Rafael España—

Otra de las declaraciones importantes que aparecen en el sumario es la prestada por Rafael España, que es quien fué al taller del Ferrocarril Meridiano Quinto, a buscar a Saggio. Dice este testigo que cuando Nicolás se retiraba del taller en dirección a la Asistencia, alzó una cuchilla que se encontraba sobre una caldera, colocándosela en la cintura.

La circunstancia de que esa cuchilla no se encontrara en poder de Saggio al ser detenido hizo que la policía presumiese que hubiera sido llevada por alguna de las personas que se encontraban en el patio de la Asistencia.

Este detalle es uno de los que más ha tenido en cuenta el fiscal de primera instancia al formular la acusación contra Saggio.

El pedido fiscal—

Elevados los autos al juez del crimen en turno, doctor Núñez Monasterio, luego de terminado el sumario policial, este magistrado recibió la declaración de numerosos testigos de distinta índole y después de terminada la prueba pasó el expediente al fiscal, doctor Pizarro Lastra, quien estudió minuciosamente la situación de Nicolás Saggio, solicitando para éste la pena de prisión perpetua.

El doctor Pizarro Lastra, en su requisitoria, tiene en cuenta la forma en que se encontraba Quilmes en la cama, gravemente herido, imposibilitado para toda defensa y con los ojos vendados, pues la bala que él mismo se había disparado le había destruído los dos órganos visuales.

El juicio oral—

El defensor de Saggio, doctor Armando P. Spinelli, que desde un principio asumiese con toda diligencia su tarea, después de controlar severa y eficazmente el desarrollo de la prueba, solicitó que su defendido fuese juzgado en única instancia, por lo que los autos fueron pasados a la Cámara Tercera.

Razones particulares, dieron origen a que el doctor Spinelli renunciase a su cargo de defensor cuando ya se había fijado fecha para el juicio oral, razón por la cual el doctor Gabino Salas se hizo cargo de la defensa, debiendo ser este letrado quien asuma esa responsabilidad en las audiencias.

El tribunal y la acusación—

Formarán el tribunal, como de costumbre, los doctores Míguez, Machado y Alsina, bajo la presidencia del primero, estando la acusación a cargo del fiscal de las Cámaras, doctor Sánchez Viamonte.

Las audiencias se realizarán en el nuevo local de la Cámara, el que, a pesar de haber sido ampliado en forma conveniente es de suponer que resulte pequeño para contener todo el público que concurrirá a ese acto, ya que al interés del juicio en sí, se une la circunstancia de que los protagonistas sean vecinos de La Plata, donde estaban bien conceptuados.

La situación del acusado—

Nicolás Saggio, en todas sus declaraciones, ha negado el hecho que se le imputa, a pesar de que hay indicios que seriamente lo comprometen. De repetir esa negativa en la declaración que el procesado deberá prestar en el juicio, el tribunal se encontrará en el dilema de fallar sobre la base de la prueba que se desarrolle en las audiencias.

Si por el contrario, Saggio llegase a confesarse autor de la muerte de Quilmes, los jueces tendrán que considerar la emoción que debe producir en un padre el encontrarse con su hija moribunda y a su lado, agonizante, el autor de su desgracia.

Ambas situaciones cualquiera de ellas que se produjese, darán motivo a incidencias interesantes que brindarán, a la acusación y la defensa, oportunidad para exponer sus conceptos en forma brillante.

El vengador cobarde, pobre muñeco de grand guignol

He aquí que luego de haber leído esta sucinta crónica, que lo es, al par de un suelto informativo, nuestro ánimo suspéndese un instante, sentimos la necesidad de recogernos dentro de nosotros mismos, de encauzar las ideas, que giran vertiginosamente como las aspas de un molino en el viento furioso; queremos pensar, queremos, oh, maldito afán de análisis, ver... Nos ha quedado en el alma como la substancia de este drama; hemos cerrado los ojos y por el cinematógrafo de la imaginación desfilan las sombras de los protagonistas: sombras de muñecos de grand guignol, muñecos del Bululú que va por los caminos asombrando los ojos provincianos con las tragedias que mueven sus dedos de Bululú... El Bululú... El Bululú... Cómo se ven claros los caminos tendidos por la fatalidad para llegar al abismo...; caminos dibujados con tiza negra por la mano de Alguien cuya presencia siéntese en la sombra, Alguien que desde la sombra manda sin palabras. Alguien que juega con las almas. Alguien que extiende la mano y aprieta el corazón de los hombres y les dice — con la voz del Bululú cuando habla a sus muñecos: — "Canta"... "Ríe"... "Llora"... "Mata"... Así, el idilio, es un camino que vemos prolongarse hasta la curva donde acurrucada espera la Tarda;; y más allá el barranco y la sombra... Y cómo, espectadores asombrados, miramos casi con lágrimas en los ojos a esos pobres muñecos de aserrín, juguetes en las manos ocultas del Bululú que los mueve... El Bululú... El Bululú... Alguien que está en la sombra, al acecho del hombre, esperando un corazón para apretarlo y decirle: "Canta"... "Ríe"... "Llora"... "Mata"...

Ya a levantarse el telón y veremos aparecer un estrado: el juez, el fiscal, el jurado, el criminal, — muñeco del Bululú — la policía, el pueblo... Todos, todos muñecos también del Bululú que estará en la sombra jugando con los corazones, acariciando la conciencia del juez, dictándole al oído la palabra condenatoria o absolutoria. Otra farsa dramática con los muñecos que Alguien mueve desde la sombra; pero una farsa llena de color, más teatral, más pintoresca... (La otra, la desarrollada entre los hechos de dos muribundos, fué una farsa silenciosa, el Bululú apenas si decía: "Véngate"... "Mata"... Y el muñeco, ciego, el pobre muñeco de serrín obedecía...)

—¡Bululú, Bululú, ten cuidado! esta voz nos sale del fondo de nosotros mismos... Ah! si ese Alguien que mueve los muñecos desde la sombra nos oyera... Pero ni oye, ni ve, ni tiene forma... Esperemos que empiece la farsa y veremos cómo el Bululú juega con el corazón del hombre que tiene en su mano el símbolo de la justicia.

EL BANQUERO SR. S. PINASCO Y EL "REY DEL TRIGO" EN LA ARGENTINA SR. GUASSONE LLEGARON HOY



Señores Santiago Pinasco y José Guassone, con sus familias, antes de desembarcar

Desde hoy se encuentran en Buenos Aires, de regreso de un viaje a través de Italia y de otros países europeos, el banquero italiano de esta ciudad señor Santiago Pinasco y el cerealista señor José Guassone, a quien, desde hace algunos años, ha dado en llamársele el "rey del trigo" en la Argentina.

Ambos viajeros llegan del viejo mundo después de haber permanecido algún tiempo alejados de nuestro país.

El señor Pinasco trae las mejores impresiones en lo que se relaciona con la situación actual de nuestro país y también en sus lazos de unión para con Italia.

Durante su viaje ha tenido oportunidad de observar el interés cada día más creciente que se siente en el extranjero por todas las cosas que son nuestras.

El señor Guassone, por su parte, que efectúa viajes periódicos entre Italia y la Argentina, también es portador de sentimientos llenos de optimismo en todo sentido.

Considera que los prestigios del país aumentan de día en día, y que se tienen en Italia, por ejemplo, cada día que pasa, sentimientos de mayor simpatía y unión hacia nosotros.

Ambos viajeros, que en la dársena Norte eran esperados por miembros de sus respectivas familias y por personas de su amistad, a pesar de la hora un tanto mala en que llegó el buque, desembarcaron, dirigiéndose a sus respectivos domicilios.

En una palabra, los viajeros vienen encantados, llenos de optimismo y con los mejores anhelos y perspectivas para todo aquello que tiene relación con nuestro país.

MUÑEQUEANDO...

(Por TABORDA).

"En las elecciones comunales en la provincia de B. A., los Provincialistas descuentan el triunfo, sobre todo en el partido de Avellaneda." — DE LOS DIARIOS.

BARCELO—¿Qué le parece, D. Cayetano, usted que es entendido, con esta "muñeca" se puede perder?....

GANGHI—¡Merá Barcelona, yo en tiempe del fenadite Pellegrini, tenía uno puño egualite al tuyo, sabé, e non perdí ne una, así que... comprendé, ni una palabra más, ché!...

SE ALLANO UNA PELUQUERIA DONDE VENDIAN COCAINA

Empleados superiores de la comisaría 1.a allanaron anoche la cigarrería, peluquería y salón de lustrar de la calle Maipú 367.

La policía tenía noticias de que este local era frecuentado por mujeres de vida airada y gente sospechosa que acudía a altas horas de la noche por lo que se le había establecido una discreta vigilancia.

Anoche se allanó procediéndose a la captura de varios lustrabotas que ofrecían en venta números de rifa a beneficio de los empleados de la casa.

Al efectuar una detenida inspección en el negocio se encontró un paquete conteniendo un polvo blanco que se supone sea cocaína por lo que ha sido remitido al departamento para su análisis.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Es probable que Marx sea el proximo canciller alemán

Hoy

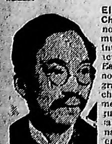
—La adhesión argentina a la Liga de las Naciones cuesta ya, sin estar aprobada, más de un millón
—Una nueva ola del delito en la crónica policial
—La iniciación del campeonato sudamericano de football
—El posible viaje del presidente del Uruguay

Más de un millón de pesos ha pagado la República Argentina por cuatro anualidades de su adhesión a la Liga de las Naciones, que aun no ha sido aprobada por el Congreso Nacional. Estas erogaciones corresponden a los años de 1920, 21, 22 y 23, según la carísima cuota fijada por la misma Liga a la Argentina. ¿Y la aprobación del Congreso? Hasta ahora no ha sido concedida, pero el dinero pagado está por adelantado.

Y lo que falta saber es si realmente interesa al país inscribirse en un organismo internacional de la absoluta ineficacia de la Liga y del que están voluntariamente ausentes muchos países, Estados Unidos entre ellos. La historia de la Liga es una historia de fracasos jurídicos y de declamaciones inútiles. Es la representación genuina del capitalismo europeo. ¿Por qué se quiere atar a la República, a precio tan caro, a tal entidad inútil? Es lo que debe ver, pronto, el parlamento.

Una nueva ola del delito, dicen los expertos en crónicas policiales. Y ni siquiera se pueden dar como pretexto, esta vez, los grandes calores. La temperatura es primaveral y deliciosa, aunque el barómetro se empeña en decir "variable". Lo que no varía es el pésimo sistema que tienen los que aman o no son amados, de recurrir al revólver como argumento convincente.

La policía tiene rudo trabajo, a veces. Por ejemplo, en un simple incidente en un baile de resultas del cual aparece un muerto entre tango y tango, resuelve llevarse detenido a todo el mundo. Ciento cuarenta bailarines, condenados a inmovilidad, esperaban esta mañana el resultado de las investigaciones detectivescas. Espera la policía que, por proceso de selección, aparecerá el delincuente. El proceso de selección puede consistir en amarrar a unos cuantos testigos a una silla y retorcer unos cuantos brazos. Es infalible.



El Dr. Wang Chung Hui

El señor Dr. Wang Chung Hui es una notabilidad en el mundo del Derecho Internacional. Su actuación es notable. Es natural que conozcamos a este gran jurisconsulto chino que actualmente, pese a la guerra civil que desangra su país, toma parte en la Conferencia de Pekín, consecuencia de los acuerdos de Wáshington.

Wang Chung Hui, ex presidente del gabinete chino, es miembro titular de la Corte Internacional de Justicia de La Haya y considerado como técnico de valor único. De su luminoso cerebro esperan las potencias europeas que Wang Chung Hui resuelva la ardua cuestión de la "extraterritorialidad" en China. Wang es doctor de las universidades de Tokio, Yale (EE. UU.), Berlín, Londres y París...

¿Qué por qué hablamos tan bien de este chino ilustre? Pues... ¡porque lo merece!

La policía de San Juan, como procedimientos expeditivos, los tiene también. Ha disuelto una manifestación política a machetazos, según las noticias de los indignados corresponsales. Aunque en San Juan están más o menos acostumbrados a las cosas sensacionales, la violencia del procedimiento policial ha despertado, con razón, los más unánimes comentarios reprobatorios.

No han variado las posiciones irreductibles de los dos bandos en lucha— Arce versus Huergo — para la elección de rector de la Universidad. Después de 17 elecciones consecutivas, existe el compás de espera hasta el martes, pero por las gestiones hechas, no hay probabilidad de que se resuelva la situación. Esta elección va resultando más difícil y más dramática que la elección de un Papa...

Hoy es San Andrés, la fiesta de los escoceses. Con motivo del fallecimiento de la reina Alejandra, se suspenden todos los banquetes y reuniones de culto al legítimo whisky escocés. Quedan sólo los servicios religiosos. Damos el dato, porque es interesante. En el día de San Andrés es el único en que se le puede pedir diez pesos prestados a un escocés sin que se enoje y, lo más extraordinario, es que los presta...

El Dr. Tomás Otaegui, cuyo apellido no puede ser más vasco, acaba de dar una conferencia en la que se demuestra lo mucho que Buenos Aires y Montevideo deben a la raza vasca. Entre otros argumentos, éste, concluyente: el fundador de Buenos Aires es Garay, vasco y el de Montevideo, Zabala, bizkaitarra también. El señor Otaegui, discretamente, no ha hecho alusiones ni a la leche ni a la posible relación de este producto con el agua.

Cuando en la calle vemos que un piano, o un mueble pesado es izado con poleas hasta un sexto piso, un secreto sentimiento de maldad, perfectamente humano, hace decir interiormente: "¡Y si se cayera!" Ayer este terrible sentimiento quedó satisfecho. ¡Cómo sería un balcón en la casa de la calle Jujuy, que se vino abajo, con mueble y todo! Y con un pobre operario, que es lo más triste.

Iníciase hoy el Campeonato Sudamericano de Football. Es innegable el interés de nuestro público aficionado al deporte por esta misma exhibición del football. La mejor prueba es comprobar el entusiasmo con que se acoge el primer partido, el de hoy, cuando se sabe que el campeonato, por razones de organización mala, dista de tener el brillo que tuviera otros años.

De Casagrande *ni se habla ya.* Todo parece confirmar que la próxima etapa del aviador será... Génova. En cambio, las noticias de esta mañana dan como seguro el viaje del capitán aviador español Franco, en su hidroplano, que se nos antoja velocísimo y con más fortuna. Franco desplazará en breve a Casagrande en el interés del público.

En Turquía se ha suprimido, hace poco, el tradicional velo que, por mandato de Mahoma, cubría la cara de las mujeres turcas. Ahora se suprime el fez de los hombres, aquel sombrerito cónico tan particular. ¿Qué quedará de la pintoresca Turquía? Nada. Una nación como las otras, con gentes igualmente anodinas e incoloras. Es el progreso que da a su país Mustafá Kemal.

El presidente del Uruguay, Ingeniero Serrato, contesta hoy, en otro reportaje las amabilidades que para con él ha tenido el Dr. Alvear en sus declaraciones a un periodista oriental. Se ha hablado del viaje, pero el señor Serrato hasta ahora no ha dicho la palabra definitiva. ¿Vendrá?... ¿No vendrá?... ¡Vendrá, sí, que todo está arreglado y acordado, pero el protocolo exige que en estas visitas el huésped se haga desear un poco!

Chinerías.—

"China es la República donde las elecciones se hacen con pólvora"
(proverbio chino)

En China hay que elegir un presidente
y ya el chino más frío anda caliente.
Se convoca a elecciones en la China
y ya empieza a tallar la carabina.
Al chino a la gomina, o la coleta,
le gusta la elección a la escopeta.
Esto prueba que el chino no es ingrato
al que inventó la pólvora hace rato.
Tres jefes igualmente poderosos
se disputan los votos numerosos.
El señor Chang-Tso-Lin, de la Manchuria
quiere vencer con su chinesca furia.
Y como antaño ha sido bandolero
hoy es un elector algo guerrero.
Feng-Yu-Shiang tiene un nombre de pagano
pero es un santo general cristiano.
Y lucha con la cruz ensangrentada
como el obispo de cualquier cruzada.
Y Wu-Pei-Fu, por fin
título de doctor sacó en Pekín.
Y aunque hace correr sangre este chinito
dicen que es literato y erudito.
Este terceto que la China embrolla
recuerda la política criolla.
Pues no estamos curados de ese vicio
de hacer en el comicio un estopicio.
Y con gran simpatía contemplamos
a estos chinos que a veces imitamos.

CANDIDO GIL.

Efemérides—

1811. — El 29 de noviembre de 1811, el gobierno de las provincias unidas del Río de la Plata, otorga al ciudadano inglés, don Roberto Billinghurst el título de ciudadano en mérito a los relevantes servicios prestados por él como ayudante mayor de artillería agregado al ejército de la Banda Oriental.

Fué esa la primera carta de ciudadanía acordada por nuestro gobierno iniciándose así, tal vez por obra de la influencia que tuvo Rivadavia en el primer triunvirato, el espíritu liberal de nuestra legislación, espíritu, que procuran ahogar todos los que creen que "no se deben acordar cartas de ciudadanía, así no más, a todo el mundo"...

Afortunadamente contra este modo estrecho de encarar ese problema de la ciudadanización del extranjero, a pretexto de los peligros del "internacionalismo", ha habido siempre una pléyade de argentinos preclaros, de mente lúcida, — citaremos uno: Zeballos — que han bregado por la ciudadanización de hecho del extranjero que vive entre nosotros, creando riqueza y poblando el país.

Decía Zeballos, que el extranjero "de ideas disolventes" con carta de ciudadanía o sin ella era siempre el mismo peligro.

Las 7 partidas son 8—

Don Carlos Octavio Bunge estaba insoportable aquella mañana. La neurastenia que había de privar al país de una de sus inteligencias más bellas y más sólidas, lo inducía a acribillar a los examinandos, con preguntas de doble sentido.

De pronto sonó este diálogo:

Bunge. — ¿Cuántas son las siete partidas?

Examinado. — Ocho!

Bunge. — ¿Ocho? ¿Cuál es la octava?

Examinado. — "¡Non facer... preguntas capciosas!"

MAX SERA EL SUCESOR DEL DR. LUTHER

El corresponsal de "The Observer" en Berlín dice que tal es la creencia general en aquella capital

EL ASUNTO IRLANDES

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — "The Observer" publica un despacho de su corresponsal en Berlín, anunciando que en aquella capital reina la creencia de que, a consecuencia de la renuncia colectiva del gabinete presidido por el canciller Dr. Luther, que será presentada a principios de la semana próxima, será nombrado nuevo canciller el señor Max.

Se hallan en Londres los ministros de Justicia y Comercio y el attorney general de Irlanda—

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Llegaron a esta capital el ministro de Justicia, el ministro de Comercio y "attorney" general del Estado Libre de Irlanda.

Objeto del viaje de los nombrados personajes es la necesidad de celebrar una conferencia con el jefe del gabinete, señor Baldwin, con respecto a las dificultades halladas en el desempeño de su cometido, por la comisión encargada de la delimitación de las fronteras con el Ulster.

La cámara de diputados mejicana aprobó la ley petrolera—

(Agencia Havas)

MEJICO, 29. — La Cámara de Diputados aprobó, en general, la ley petrolera elaborada por una comisión mixta que estaba integrada por un senador, un diputado, un representante del ministerio de Industrias y un representante del ministerio de Hacienda.



Estas dos hermanas mellizas, que actualmente tienen 26 años de edad, eran idénticas hace algunos años. Ethel Wickman, que aparece a la izquierda, tiene cuatro pies y cuatro pulgadas de talla y pesa 68 libras. Evelyn, que es esposa de Charles Tetzlaff, agente de policía de Chicago, tiene cinco pies y siete pulgadas de talla y pesa 140 libras. Los médicos no pueden explicarse esta gran diferencia en el desarrollo físico de las mellizas.— (De la International News Service)



El reverendo James J. Talbot, de la iglesia de San Patricio, de Nueva York, que desde la cubierta del vapor Homeric, impartió la absolución a los marinos del vapor Raifuku Maru, que se hundió a la vista del Homeric. — (De la International News Service)

ES MUY GRAVE LA SITUACION DE ERZERUM

Se han efectuado 114 arrestos y han sido pronunciadas tres sentencias de muerte contra los revolucionarios

UN CONSEJO

(Agencia Havas)

ANGORA, 29.— Se reunió el Consejo de Comisarios para discutir sobre la situación de las regiones de Erzerum y de Trebisonda que se considera como muy grave.

Se dictaron tres sentencias de muerte—

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 29.— Se anuncia que las autoridades de policía efectuaron 114 arrestos en Erzerum a consecuencia de las manifestaciones tumultuosas llevadas a cabo días pasados. Ya fueron pronunciadas tres sentencias de muerte en contra de los cabecillas del movimiento y dos condenas a diez años de trabajos forzosos. Los demás arrestados serán juzgados en breve.

Llegó a Alejandría el alto comisario de Francia en Siria

(Agencia Havas)

ALEJANDRIA, 29.— Procedente de Marsella llegó el nuevo Alto Comisario de Francia en Siria, Sr. De Jouvenel, quien partió inmediatamente con destino a El Cairo, en donde quedará hasta el martes próximo.

Una delegación partió para Cantón—

(Agencia Havas)

HONGKONG, 29.— Partió para Cantón una delegación formada por diez y seis miembros elegidos por las autoridades para discutir la paz y la abrogación del decreto de secuestro en contra de las procedencias de Hongkong, dictado por el gobierno de Canton.

RICHTHOFEN HABRIA SIDO ASESINADO

Se afirma que el gran aviador alemán fué asesinado por las tropas canadienses al descender en la línea de fuego

UNA CARTA ANONIMA

(International News Service)

BERLIN, 29 — En un diario de provincia se ha puebilcado una carta anónima que ha causado sensación.

Se sostiene en ella que el barón Manfredo von Richthofen, distinguido aviador alemán durante la guerra europea, fué asesinado por las tropas canadienses, después de haber descendido en las líneas de fuego, sin hallarse herido.

El autor de la carta actuó como espía de Alemania en Canadá y dice que la prensa de ese país publicó oportunamente los detalles de la muerte del aviador Richthofen. Agrega que los militares que intervinieron en la muerte de aquél fueron condecorados por Inglaterra con la cruz de Victoria.

Exito de un nuevo suero antituberculoso—

(Agencia Havas)

MUNICH, 29 — La "Revista Médica" que se publica en esta capital, anuncia en su último número que han tenido éxito completo los experimentos hechos aplicando un nuevo suero antituberculoso a numerosos monos, habiéndose logrado comprobar la eficacia completa del tratamiento.

Lord D'Abernon se trasladará a Londres—

(Agencia Havas)

BERLIN, 29 — Se asegura en los círculos diplomáticos que el embajador de Gran Bretaña, Lord D'Abernon, se trasladará a Londres para asistir a la ceremonia de la firma de los acuerdos de Locarno.

BOGOLJUBOFF SIGUE EL PRIMERO EN EL TORNEO DE AJEDREZ

(International News Service)

MOSCU, 29.— En el torneo internacional de ajedrez que está realizándose en esta capital, se obtuvo ayer el siguiente resultado:

Romanovski venció a Potimirski; Lasker a Marshall; Bogoljuboff a Spielmann; Bogaturchuk a Rabinovitch.

Torre hizo tablas con Gruenfeld. Capablanca con Levenfisch, Tartakover con Gootilf.

Zubareff y Saemisch no terminaron el partido, lo mismo que Rubinstein y Verlinski.

Susana Lenglen llegó a Niza

(International News Service)

NIZA, 29.— Llegó a esta ciudad con procedencia de París la conocida jugadora de "lawn tennis" Susana Lenglen.

Próximamente iniciará sus ejercicios para prepararse para intervenir en los torneos de invierno.

LA PRENSA FRANCESA COMENTA LA CONSTITUCION DEL NUEVO MINISTERIO DE M. BRIAND

Los diarios opinan que si la tarea del señor Briand ha de ser ardua y pesada, la formación de su gabinete es la mejor solución que se ha podido hallar

LAS DIFICULTADES FINANCIERAS

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Todos los diarios de esta capital en sus ediciones de la fecha, se ocupan extensamente de la constitución del nuevo Gabinete presidido por el señor Briand.

"Le Petit Journal" dice que la tarea que incumbe al señor Briand es pesada, pero en ningun modo superior a sus fuerzas y a su valor.

"Le Petit Parisien" prevé que el nuevo Gabinete podrá contar con una mayoría de 300 diputados contra 100 y 30 abstenciones.

"Le Journal" dice que el señor Briand dedicará todos sus esfuerzos y toda su inteligencia a la ardua tarea de lograr la concordia y el acercamiento de los espíritus.

"L'Ere Nouvelle" invita a la unión a todos los republicanos que contribuyeron a la constitución del nuevo gobierno.

"L'Avenir" opina que la oposición no negará a priori al señor Briand los medios necesarios para poder justificar la confianza que, en él tiene el país.

La opinión del "Paris Midi"

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — "Paris Midi" en su edición de hoy comprueba que el gabinete formado por el Sr. Brinad ha sido acogido favorablemente por la opinión pública de Francia, que considera esta solución como la mejor que ha podido hallarse, pues, en ciertos momentos, se llegó a temer que la crisis ministerial no habría podido ser solucionada creando así una situación insostenible y peligrosa.

La presencia del señor Briand al frente del nuevo gabinete, añade "Paris Midi" da muchas esperanzas relativamente a la pacificación y da la impresión de que se logrará solventar las dificultades financieras.

Paulino UUzkudun luchará en Bilbao con Bartley Madden

(International News Service)

PARIS, 29.— Se han recibido informaciones que indican que el boxeador Paulino se medirá próximamente en Bilbao con el pugilista Bartley Madden.

No se ha determinado aun la fecha en que se efectuará el encuentro.

Doumergue impondrá el capelo cardelino a Monseñor Cerretti

(International News Service)

PARIS, 29.— El presidente de la República, M. Doumergue, impondrá el capelo cardenalicio al nuncio apostólico, monseñor Ceretti.

No se ha fijado aun la fecha en que se efectuará la ceremonia, aunque se cree que tendrá lugar alrededor del 20 de diciembre próximo.

La Santa Sede ha tenido que hacer una dispensa especial, en razón de que M. Doumergue es protestante.

El acto se realizará con gra solemnidad en el palacio del Elíseo.

Primo de Rivera no quiere viajar en aeroplano

(International News Service)

MADRID, 29.— El general Valle Espinosa anunció que el presidente del directorio militar, general Primo de Rivera, ha desistido de su propósito de trasladarse de Sevilla a esta capital en aeroplano, debido a que las condiciones del tiempo son muy desfavorables.

Con mejor acuerdo, resolvió hacer el viaje en ferrocarril y llegará mañana lunes en el tren expreso de Andalucía.

El senado mejicano discutió el tratado de reclamaciones entre Méjico y Alemania—

(Agencia Havas)

MEJICO, 29. — En la sesión celebrada por el Senado, fué discutido el tratado de reclamaciones entre Méjico y Alemania, por los perjuicios causados entre noviembre de 1910 y mayo de 1920.

Este tratado es completamente igual a la convención particular sobre reclamaciones, firmada en 1924, entre Méjico y los Estados Unidos. El dictamen de la comisión de legislación del Senado aconseja la aprobación del tratado.

Con una fiesta amable y brillante, CRITICA inauguró anoche su poderosa estación radiotelefónica L. O. R.



Señorita Rosita Tasso. — El tenor Firpo. — Señorita Redoreda, primera tiple del teatro Avenida. — Lola Membrives, ante el micrófono. — El actor Enrique Muiño. — Niñita Irma Navone Paiva

CRITICA inauguró anoche oficialmente su Broadcasting. Era esta la única actividad de gran diario moderno que nos faltaba agregar a nuestra organización para estar más en contacto con nuestros lectores. La radio tuvo en CRITICA desde sus primeros momentos a un impulso entusiasta de sus manifestaciones, y no hemos tardado mucho, como el lector podrá ver en utilizarla como ayuda poderosa para trasmitir las informaciones sensacionales.

Pero no le daremos tan sólo un alcance informativo que satisface ampliamente de por sí CRITICA en sus cuatro ediciones. La Broadcasting de CRITICA pretende innovar en las actividades de estas estaciones trasmisoras. CRITICA expandirá por el espacio a todos los ámbitos de la ciudad, su espíritu inquieto que concentra y contempla todas las vocaciones y todas las necesidades.

No fué otro el afán con que organizamos con nuestro entusiasmo de siempre, esta estación por medio de la cual CRITICA quiere halagar a los aficionados de la onda en sus gustos, por exigentes que ellos sean.

En la Broadcasting de CRITICA se trasmitirán noche a noche las noticias importantes de última hora, hábilmente intercaladas en un programa en el que cabrán todas las manifestaciones del arte.

La cancionista mimada del público cantará el tango o la canción de moda. El gran pianista de fama mundial que se halle entre nosotros, interpretará la pieza favorita; el poeta en auge dirá sus versos y el conferenciante famoso disertará. Nada descuidaremos para que a diario sea el programa de nuestra broadcasting el que consulte y satisfaga todos los gustos.

Lo prueba sino el extenso y ameno programa desarrollado ayer.

La broadcasting por dentro—

¡Qué diablos! La broadcasting tiene todos los encantos de un tocador o de uno de aquellos salones franceses de los días del Imperio, en que se conspiraba, se hablaba de arte y se amaba un poco.

Aspiramos a que sea así. Un rinconcito de arte. Varios saloncitos pequeños, confort colonial en la sillería, y unas cuantas litografías auténticas y nada despreciables que, en honor a la verdad, han sido elegidas con excesivo buen gusto.

Los números de programa van entrando. Se entiende que los números son con suma frecuencia personas. Artistas o aficionados deliciosos, pues nos hacemos un deber en esto de procurar que los números femeninos correspondan a bellas personitas. Los que oyen no ven, desde luego, pero la estética nos impone esta norma.

La dependencia donde está el inquietante micrófono, tiene algo de "boudoir" modernísimo. Aquí, sin querer, hemos creado un estilo que prosperará. Paños tendales arriba, suprimiendo el prosaísmo limitador del techo, y paños en las paredes. Los ejecutantes se sientan al oído del micrófono y cantan o tocan, lucen, en fin, sus habilidades.

Tiene un algo de ritual, la apertura. Aldo Rossi, nuestro mago en este arduo arte de transmitir, impone silencio, y hecho éste, se acerca a un teléfono que comunica con la estación y entonces, con la voz ligeramente velada de todos los hombres que han inaugurado algo alguna vez, dice: ¡Vamos! Y la transmisión comienza.

Entretanto, en los otros saloncillos, los que esperan turno y los curiosos y los simplemente amigos, charlan.

El programa de ayer—

CRITICA quiso saludar a sus lectores del éter, al inaugurar su broadcasting y fué nuestro compañero Bedoya el encargado de esta formalidad. Bedoya, del personal superior de CRITICA, como previamente anunció Aldo Rossi al presentarlo a los radioeteros, dijo con su voz más aterciopelada y plausible elocuencia, lo siguiente:

Transmite CRITICA...—

Desde hace cerca de dos años, vienen resonando en los oídos de nuestros amables oyentes, estas dos palabras evocadoras de grandes acontecimientos radiotelefónicos.

Trasmite CRITICA, es la frase breve de las inolvidables veladas de los matches de Firpo en Estados Unidos y en Buenos Aires, de los [illegible] de football por el campeonato sudamericano, de los boletines a Mar del Plata y Sud América, del sútil cuento infantil, de la noticia de carácter sensacional, del buen programa, — y a partir de este momento — de una brodcasting moderna, fundada sobre bases sólidas y renovadoras, que emite su onda para provocar la atención y el solaz de los lectores de CRITICA, convertidos en sus oyentes asiduos.

Al inaugurar, oficialmente, la estación L. O. R., de CRITICA, contraemos con nuestro numeroso público radiotelefónico, un compromiso moral. Lo confesamos. Es nuestro firme propósito ofrecerle a diario un programa completo. Nos apartaremos del sistema actual de broadcasting. CRITICA, por radio, será CRITICA de la calle. Haremos periodismo desde el éter. Todas las inquietudes de la vida de la ciudad, de la nación, del mundo, reflejadas en las pginas de las ediciones de CRITICA, repercutirán desde el micrófono en todas direcciones, prolongando nuestra esfera de acción, para materializar un nobilísimo anhelo de la casa: CRITICA debe estar en todas partes y lo estará...

Desde los telegramas del exterior hasta la sintética información del estado del tiempo, trasmitiremos todas las noticias. Complaceremos la avidez del colono y la del carrerista, la del anciano y la del niño, daremos consejos útiles para el hogar e instrucciones para el agricultor. Quien nos escuche tendrá la sensación de [illegible]

Invitamos a visitar nuestro estudio a las grandes personalidades del pensamiento, los más eminentes artistas, los conferencistas de nota, las celebridades extranjeras y nacionales de todas las manifestaciones de la cultura. Desfilarán los músicos de cartel, los cantantes de fama, los virtuosos de la declamación, los grandes conjuntos instrumentales, alternando su actuación con originalísimas novedades radiotelefónicas destinadas a llamar poderosamente la atención de este ansioso y exigente público invisible creado por la radiotelefonía.

Al bautizar esta noche nuestra onda, lo hacemos bajo la invocación del lema de nuestra existencia, que ha merecido la más estupenda consagración periodística: "Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto..."

Luego, la precoz concertista Irma Navoni Paiva tocó admirablemente la pieza anunciada; siguiéndola el cuarteto Argentino, formado por los señores Maffioli, Pisani, Urittmann y Baldasari que ejecutó con arte exquisito un cuarteto de Dvorak, Rosina Tasso, cantó una deliciosa copla y los concertistas de arpa y violín, Sres. Sebastiani y Romano, tocaron la "Tantamil", de Saint Saens, a quienes siguieron los profesores Baldassari y Escobio, en una admirable ejecución.

Aldo Rossi, que une a sus méritos de mago de la radio una bien timbrada voz baritonal y un gusto nada común, cantó [illegible] ciosa canzonetta italiana. Se lució también el tenor señor J. Firpo. Los aplaudidos artistas del Avenida, primera tiple Clotilde Rovira y tenor Cazenave, cantaron el bello dúo de "Doña Francisquita" y la también primera tiple del mismo teatro, P. Rodoreda, la notable romanza del ruiseñor, de la obra citada.

En esto entró Muiño, el popular actor del Buenos Aires, y dijo su hilarante monólogo "Lengua de trapo", poniendo en un grave conflicto a Rossi, pues los presentes con sus risas amenazaban la nitidez de la transmisión. Lola Membrives, la notable actriz, cantó con su arte admirable varias tonadillas, y los artistas del Maipo, señores Leopoldo Simari, Rico, Climent, Tanelli, Malcorim y Boytler, interpretaron los preciosos "Coros gregorianos", de la revista "Me gustan todas".

Los números fueron acompañados al piano con mucho acierto por el maestro Hugo La Roca.

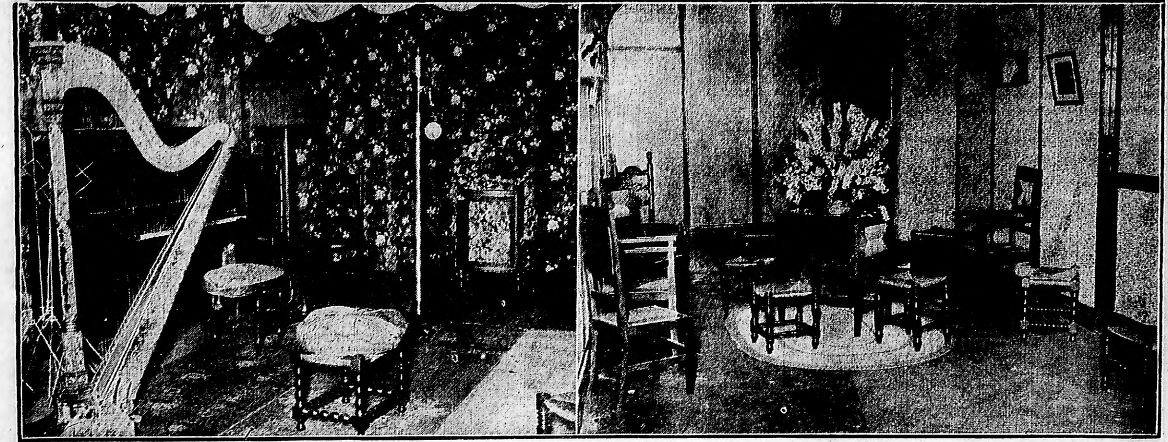
En suma, se cumplió por entero el programa, alterándose solamente el orden de algunos números.

Todos estos artistas prestaron su concurso gentil y desinteresadamente. Al final fueron obsequiados con una copa de champán.

Nuestro éxito ha sido total, y CRITICA promete ofrecer siempre en su broadcasting programas tan variados e intesantes como el de ayer, a cuya ejecución contribuyó eficazmente en sus funciones la dirección el señor Aldo Rossi.



Leopoldo Simari y el conjunto "gregoriano" del teatro Maipo. — El profesor de arpa y violín Sebasti án Romano. — El señor Eduardo Bedoya, de CRITICA, pronunciando el discurso inaugural. — Señora Clotilde Rovira, tenor Cazenave y el maestro Metón. — Representan tes de las estaciones L. O. V., L. O. Y. y L. O. W.



Dos aspectos de la estación L. O. R., de CRITICA, inaugurada anoche. — La sala de espera y el suntuoso "studio", anoche se vieron favorecidos con la presencia de un público numerosísimo

El servicio de luz eléctrica es insuficiente y caro

Interesantes observaciones del concejal López sobre la política comercial de la Chade

Buenos Aires sufre, como toda la República, el mal de los servicios públicos. Sea por que éstos no han sido municipalizados o por pagarnos tributo a la inexperiencia, el hecho real es que tales servicios, aparte de no constituir una maravilla por su bondad, forman una gabela pesada que debemos soportar a costa de los consiguientes perjuicios.

El servicio de luz es quizá el más interesante y el más oneroso de todos. Tiene el interés de la forma curiosa con que se suministra y se cobra.

Pensando en este asunto consideramos oportuno entrevistarnos con el concejal López, que, como se sabe, lo domina y se complace en tratarlo, con ese espíritu de concejal—diremos—de que está poseído.

El control de los medidores—

—Este es un asunto—nos dijo—que hace tiempo lo puse a consideración del concejo y del cual la prensa y el público se ocupó también, haciéndome llegar sus manifestaciones de aprobación y de estímulo. Actualmente se halla en comisión, es decir, lo tiene a su estudio, habiendo despachado varios de los puntos que comprende. Uno de éstos es el relativo al control de los medidores. El público la da especial importancia; sin embargo no es el más importante de todos, pues los medidores se prestan a muchas interpretaciones y es muy difícil constatar la verdad, o mejor dicho, probarla. Citaré un caso: en un edificio de la calle Rivadavia al 5400 andaba mal un medidor; llamóse al inspector y este comprobó la irregularidad. Un año después volvió a llamarse a éste y otra vez constatóse el funcionamiento irregular de la compañía. Interpelada ésta dijo: "nosotros lo hemos arreglado; se habrá descompuesto nuevamente". En resumen: que la compañía puede salvar siempre su responsabilidad con contestaciones más o menos semejantes y no hay autoridad municipal ni judicial que pueda hacerle cargo alguno, pues siempre faltará la prueba real y eficiente.

La base de los tomacorrientes

—Un punto importante—añadió el concejal López—es el relativo a las tarifas aplicadas con la base de los "toma-corrientes". Este sistema es ilegal e injusto y la comisión lo desautorizará, según tengo entendido, en un despacho próximo. La compañía lo aplica sin la aprobación del concejo; luego es nulo. El sistema es injusto porque no es posible hacerle pagar a un propietario o inquilino de acuerdo al número de "toma-corriente" sino conforme a lo que consume. Yo, por ejemplo, tengo en mi casa tres, pero de ellos sólo utilizo uno; imagínese lo que ocurrirá en esas grandes casas modernas que tienen un "toma-corriente" en cada habitación!

—¡E imaginémosnos las ganancias!

—Efectivamente, eso es lo importante: el aumento enorme en las entradas de la compañía, la cual ha sabido buscar una forma hábil para el logro de sus fines.

Los tirajes de cables—

—Otro aspecto interesante—nos dijo—es el relativo a los tirajes de cables. Por un contrato adicional, que no tiene aprobación del concejo y que no la tendrá, sin duda, la compañía puede cobrar el tiraje de un cable para un grupo de población que se lo solicite. En Buenos Aires hay muchos barrios nuevos, y es claro, les gusta y les conviene contar con ese servicio; luego pagan lo que les corresponde antes de quedarse sin luz. Pero eso no es lo justo ni lo legal. El contrato, no el adicional, establece que la compañía está obligada a extender sus redes hasta donde sea necesario. Y por otra parte, la municipalidad puede hacer extender el servicio.

Las instalaciones—

—También es importante el asunto de las instalaciones que deben pasar al dominio municipal al cabo de la concesión. Se trata de fábricas que no las utiliza hoy la compañía por insuficientes; sin embargo, se encuentran en perfecto estado de conservación y funcionamiento. Y la Municipalidad no tendrá más que recibirlas. ¿Para qué? Para enviarlas al museo, no quedándole más que recurrir a la misma compañía para que le suministre la energía con la magnífica usina del Dock Sur. Y entonces tendremos el caso curioso siguiente: en vez de pagar 2 1|2 centavos el kilowats tendrá que abonarse 11.2.

El tribunal de interpretación

—Por el contrato se establece que cuando surgen diferencias de interpretación el asunto deberá ser sometido a un tribunal. El señor Noel ya designó ese tribunal, el cual está compuesto por el director de alumbrado, el contador municipal, el jefe de la oficina fiscalizadora y el asesor letrado. Pues bien; a todos ellos les niego capacidad para discutir con los técnicos de la compañía y no creo que puedan hincarle el diente a esta. Y les niego capacidad porque ninguno de ellos ha podido impedir las irregularidades anotadas! Como ya le he manifestado al señor Noel creo que ese tribunal no llegará a nada práctico, como no llegaráse nunca mientras no haya un técnico que conozca la política comercial de la compañía y cuente con las condiciones necesarias para descubrirle a ésta sus trampas o ardides comerciales.

Cambio de criterio—

—Con nuestras observaciones, que, como dije al principio, merecieron el apoyo del público y de la prensa, algo hemos conseguido. La oficina fiscalizadora que hasta ayer era un organismo anodino, ahora produce beneficios estimables. Se ha cambiado de criterio. Ya no se emplea el rutinario de antes y ha disminuído el espíritu de consideración hacia la compañía. Ahora son atendidos con mayor interés los reclamos del público y se da a éste la satisfacción que se merece. Se ha conseguido, por ejemplo, que disminuya el abono a los tapones, lo cual producía una recaudación de dos millones de pesos.

El concurso público—

—Y hay muchos otros aspectos interesantes de este complejo asunto. Tratarlos ahora sería dar motivo a confusiones. A medida que se vayan despachando será oportuno considerarlos. Ahora bien; no basta para obtener que las cosas vayan a su cauce la acción del Concejo Delibedades apoyó al fascismo y éste triunfó. rante. Es preciso que ella sea completada por los funcionarios y ayudada por el público. Yo he recibido muchas adhesiones, pero Buenos Aires es muy grande y todo él debe interesarse, formulando las protestas y reclamaciones que son necesarios. El público, por medio de organismos instituciones o lo que fuere es el llamado a contribuir en el éxito de esta campaña y es deber de la prensa, según lo entiendo, interesarlo vivamente.

Un caso de indigencia

Viuda, con los hijos enfermos y desalojada

María González, española, con tres hijos pequeños, pasa por un período angustioso de su vida: viuda recientemente, ha quedado en la mayor miseria, debiendo ser desalojada y con los chicos en estado fisiológico lamentable, por la suma necesidad que les persigue. La pobre señora no tiene ninguna tabla de salvación. Pide a CRITICA hacerse eco de sus privaciones: por esto pedimos a la colectividad española que tienda su mano caritativa a esta compatriota que, lejos del terruño, viene a sufrir una de las vía crucis msá dolorosas: hambre para ella y para sus hijos.

No dudamos de la bondad de los españoles; por esto esperamos que esta buena mujer no carecerá del apoyo que tanto necesita.





Estos son los directores técnicos de la estación L. O. R. de CRITICA



Sr. César Guerrico

Sr. Luis Romero

Doctores Enrique T. Sussini y Miguel Mujica

Estos cuatro son los "héroes" del Coliseo y dirigen técnicamente la estación de CRITICA

Correrías por la tupida selva del papel impreso

LA SOMBRA ATERRADORA DEL ESTE—

Un nuevo libro del ya famoso Ossendowski, el autor de "Bestias, Hombres, Dioses", "El hombre y el misterio en Asia" y "De presidente a la cárcel".

"La sombra aterradora del Este", traducido ahora al castellano, es un intento para exponer los genuinos aspectos del pueblo ruso que el autor cree que han de ser esclarecidos. En sus páginas recuerda un número de rasgos de la sombría vida y carácter de esa colectividad.

Como las anteriores, es una lectura aterradora de sucesos casi increíbles y que de ser ciertos, revelan una psicología, alejada de toda civilización.

PALABRAS DE UN ARTISTA—

El "clou" del Salón de Otoño, en París, lo constituyen dos telas de Matisse. Matisse y el japonés Fujita, que fuimos los primeros en dar a conocer, han alcanzado la patina del triunfo. ¿Queréis conocer el "credo" artístico de Matisse? Lo encontramos en las páginas de "L'Art Vivant". Matisse habla así:

—Sólo muy paulatinamente he llegado a descubrir el secreto de mi arte. Este secreto consiste en una meditación sobre la naturaleza, en la expresión de un sueño inspirado siempre por la realidad. A fuerza de tenacidad aprendí a imprimir determinado sentido a cada una de mis obras. Poco a poco comprendí que la pintura es una manera de expresión y que una misma cosa puede ser expresada de diversos modos. "La exactitud no es sin duda la verdad", decía Delacroix. Por mi parte, cada vez que me hallo delante de una tela, me parece que es la primera vez que pinto. Tantas posibilidades había en Cézanne, que más que nadie tenía necesidad de poner orden en su cerebro. Y Cézanne, ya lo véis, es una especie de dios de la pintura. ¿Ha sido peligrosa su influencia? ¿Y qué? Peor para aquellos que no tienen bastante fuerza para resistirla. No ser basante fuerte para soportar sin daño una influencia constituye prueba de impotencia y de mediocridad.

DOS HOMBRES PELEARON Y ACCIDENTALMENTE RESULTO HERIDO UN MENOR QUE PRESENCIABA LA LUCHA

Anoche a las 23 aproximadamente se produjo en la esquina de las calles Cucha Cucha y Donato Alvarez, un hecho de sangre a consecuencia del cual resultó herido de bala un menor.

Antonio López, español, de 27 años, soltero y José Penna, de la misma nacionalidad de 33 años, casado, se tomaron a golpes de puño por cuestiones de trabajo y como llevara la peor parte en la contienda el primero sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo tres disparos contra su rival sin dar en el blanco.

Uno de los proyectiles alcanzó a herir al menor Francisco Ingraffia, de 19 años, argentino, domiciliado en Jonte 1657, que se hallaba a pocos metros de distancia.

Algunos vecinos hicieron curar a la víctima en una farmacia y detuvieron a los protagonistas del hecho hasta que, media hora después llegó un agente de la comisaría seccional quien se hizo cargo de los presos.

Se instruye el sumario de estilo.

Llegó el médico argentino Dr. Luis F. Madero

A bordo del paquete italiano "Conte Verde", ha llegado a nuestro puerto, en la madrugada de hoy, el médico argentino doctor Luis F. Madero.

Este facultativo que, desde hace algún tiempo se encuentra en el extranjero, ha tenido oportunidad de recorrer diversos países en jira de descanso, y que también lo ha sido de estudio y observación.

Durante su viaje ha visitado algunas



Dr. Luis F. Madero, que regresa de Europa, después de un largo viaje

importantes clínicas europeas, más que nada por espíritu propiamente de estudio, por cuanto, desde hace algún tiempo, según nos manifestó, se ha retirado de las actividades médicas en lo que con su parte activa se relaciona.

El mencionado viajero trae la mejor impresión de su estada en el viejo mundo y de las atenciones de que fué objeto durante su viaje.

En el puerto, el doctor Madero fué recibido por muchos de sus amigos, que acudieron para presentarle los saludos de bienvenida.



Tres asaltos se definieron anoche en el campeonato de lucha Greco-Romana

EXTRAORDINARIA CANTIDAD DE PUBLICO PRESENCIO EL DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

KORNATZ v. SAMSON



Ratto, el atleta argentino que toma parte en el campeonato de lucha grecorromana

Da comienzo esta lucha en forma violenta y reñida.

Kornatz, hinchando su enorme tórax, atropella con los brazos abiertos, según su costumbre, al norteamericano. Samson elude el ataque con unos pasitos de "jazz".

El público festeja con grandes carcajadas la comicidad de las actitudes del norteamericano.

Vuelve el bávaro a la ofensiva y aplica una "toma de cabeza en pie". Samson se desprende de su adversario y contraataca con el mismo golpe.

Para no desmerecer los números de danza y boxeo mixtos de las noches anteriores, comienzan las acciones bélicas por ambas partes...

Kornatz tira un violento "rabit punch" que hace impacto en la nuca del norteamericano. Este contesta con un "uno-dos", haciendo tambalear a su pesado y feroz enemigo.

Continúan las "tortitas" y los números de danza fuera de programa. Kornatz, por no ser menos que su rival, preludia una "tarantella" que haría pensar con pena a algún consumado bailarín italiano...

Samson intenta una "toma de espalda". El bávaro se zafa y ataca a su vez con una "cintura de adelante". El norteamericano rompe el golpe y con una "toma de cabeza en pie", lleva al tapiz a su contrincante. Allí la lucha continúa muy movida por ambas partes.

Al incorporarse, Samson intenta un "bras roulée", que le falla, circunstancia que aprovecha su rival para ponerlo de espaldas, mediante una "cintura de atrás", seguida de un "medio Nelson".

El tiempo total de esta lucha fué de 2 horas, 6 minutos y 55 segundos.

Saint Mars v. Petig—

Subieron luego al "ring" el irascible Saint Mars y el gordito Petig. Esta lucha tuvo características análogas a la anterior.

Las "tortas", "tortitas" y "tortazos" estuvieron a la orden del día, llevando la peor parte el austriaco Petig.

El belga, después de cachetear rudamente a su adversario, intenta una "toma de cabeza en pie". Petig escapa, y contesta con un "bras a la volée", llevando a la alfombra a su contrincante.

En tierra prosigue el encuentro en una forma violenta.

Al incorporarse, Petig aplica una "cintura de atrás", que es contestada con un "golpe de anca".

Saint Mars domina la situación, y después de algunos golpes y contragolpes, ejecuta una "toma de cabeza en tierra", con la que vence a su adversario, después de 27 minutos y 5 segundos.

Vizcaya v. Ratto—

El último número de la noche fué el asalto de Vizcaya y Ratto.

La superioridad del primero se puso de manifiesto en las primeras acciones de la lucha.

Después de algunos "bras roulées", "tomas de cabeza", "puentes" y diversas "tomas de espalda", Vizcaya triunfa sobre su adversario, mediante un "contragolpe de anca", en el término de 11 minutos y 4 segundos.

La concurrencia que llenaba el teatro aplaude calurosamente el triunfo del luchador vasco.

El programa de hoy—

Anuncia, en primer término, la lucha de Ichitaro contra Jirsa, campeón de lucha grecorromana.

En segundo lugar, Bastarrica v. Ratto, primera del campeonato.

Luego, Petig v. Samson.

Finalmente, Kornatz v. Stolzenwald.

LOS TANGOS DE MODA: "¡COPEN LA BANCA!"

La otra noche en una timba...

El pibe Moyana, autodidacta mistongo, rante por atavismo, vivió una infancia huérfana de inocencia, rezando el breviario malevo

Cuando la macabra capitalista de vidas lo obligue a tallar en el otro mundo, el malevaje sepultará su recuerdo en la Quema...

Biografía de un reo—

El pibe Moyano vió la luz bajo el cielo gris sucio de la Quema.

Su advenimiento al mundo de los viviyos, fué celebrado con gárgaras de caña y monogramas de cortes en el rancho de la flaca Sinforosa.

Abolengo rante: la vieja apañaba zonceras al descuido y en un afano manyado la diplomaron en Investigaciones. El viejo — desconocido como el milico que la apoliya "in eternum" — al decir de los tauras que le echaron pasto y escabiaron con él muchas vueltas, podía vanagloriarse de su historia sintetizada en un voluminoso prontuario.

La Quema, con sus residuos, sombría y maleva, entregó sus tachos y sus baldíos al pibe Moyana, ahijado del malevaje.

La Quema, con sus casitas remendadas y achacosas, sus faroles cansados de alumbrar; la Quema gris y maloliente, alumando el estupendo "vitraux" del cielo, fué la escuela en cuyas zanjas el cachorro de aquel soldado anónimo del vicio aprendió las cuatro reglas de la gramática y la frase brutal y cortante que no se perdona en ningún hombre ebrio o dormido.

El pibe Moyano respondió a la sangre y fué un escolaseador precoz. Las chirolas que lograba juntando huesos, las jugaba al "monte" en el baldío, con sus compañeros, los "cirujas".

Tallaba siempre Cabeza de Pimentón y se sorteaban para campanear la cana,

—¡Guarda Pimentón — era la voz de alarma—; el "tonba" tras cartón....!

Con otros desarrapados como él, se dedicó a las raterías limpiando de llamadores la puerta de las casas y dejando a oscuras las dependencias interiores de los bodegones.

El pibe Moyano vivió una infancia huérfana de inocencia, rezando el breviario malevo. Los reos de la parroquia, sabiéndolo una salamandra para gambetearle a la cufa, le pronosticaban un porvenir debute.

Levadura de desperdicios fermentaba en su alma de rante atávico.

A los diez años de edad se enroló en el ejército andrajoso de la "mala junta" y actuó como soldado raso en un trabajo de zapa.

El viejo Comadreja, que vivía despidiéndose de la familia a instancias del mayorengo, palmeándolo como buen criollo, a falta de ventolina, le dió un puñado de consejos:

—Mirá m' hijo, vos tenés un porvenir luminoso. Aprovechalo. Yo tiré en yunta con el santo varón que fué tu padre, y te hablo cómo lo haría el finao.

Una cana es como un barbijo. Dos canas bastan pa convertir en guiñapo al mozo más pintao. No esperés a que la esperiencia te enseñe de memoria el Código Penal.

En jamás dejés que naide te madrugue y por lo que pudiera suceder, no descuidés la chaira.

Si te tira el escolaso, aprendé a picar bien y saldrás victorioso en el torneo de los grandes maistros.

Y sobre todo, m'hijo, escúcheme: a naide tome por sacristán porque el mundo está apestao de batilanas.

Sea honrao y apañe vento. Si no puede ser honrao, apañe vento lo mesmo. Ya sabe, qu'es muy lindo poder vivir catreriando... Ha óido, m'hijo?...

Hoteles de a peso—

El pibe Moyana, limpio de otros apodos, se encontró solo frente a la gravedad de la vida.

Deshauciado de cariños, analfabeto de amor maternal — la vieja ¡quién sabe con qué rante arrastraba la carrindanga de su existencia! — a pesar de su baqueteado aprendizaje en la escuela brava de ranas y viviyos, tenía una brizna de ingenuidad a flor del alma.

Forfait de amor y de vento el paterío comenzó a estaquearlo y abandonó el suburbio.

En el asfalto el pulverizador de la tristeza humedeció su alma rea.

Y comprendió lo triste que es oír llover cuando no se tiene hogar. Y también imaginó lo lindo que es ahorcar figuras grotescas en los vidrios empañados por el aliento frío del invierno.

Llegaba a media noche a ese hotel donde todo se complota para negar cordialidad, apretando el peso arrugado y muchas veces lo cerraba las puertas la voz del sereno:

—No hay cama a esta hora...

Ambuló por los fondines de a peso, en cuyas piezas — parodias de hospitales — se arropó en un vaho repugnante.

En el Internacional debutó el pibe Moyana, armándose de un bobo de acero. Y al saltar la bronca le junaron el muerto apoliyando en la urna del pantalón.

Fué la primera cana. ¡Compadre! El miedo esa vez, le hizo sonar el cuore como un despertador.

El bachillerato lunfardo—

El pibe Moyano, que había cursado sus primeros años en la escuela ranfañosa del arrabal, inició sus estudios secundarios en Las Heras, bajo la dirección de los más destacados e ingeniosos profesionales.

Las cuarenta cartas del mazo lo atraían. A falta de "donna" se enamoró de la sota y le entregó todos los fasos de veinte con que lo recordaban algunos amigos.

Cuando le devolvieron la calle, el pibe Moyana era bachiller del delito.

Se hizo solo a tarascones con la mishadura. De él puede decirse: fué un rante por atavismo y un escolaseador por vocación. Corrió la liebre sin darse por notificado del insistente hormigueo del estómago y se impuso por sus cabales.

Fué un autodidacta mistongo. Y cuando la macabra capitalista de vidas lo obligue a tallar en el otro mundo, el malevaje sepultará su recuerdo en la Quema, para que las reas y los ranas lo ayuden a echar buenas, murmurando un breviario lunfardo.

Otra vez el viejo Comadreja..

En posesión del rayo de sol y del aire libre, después de algunos meses de luto riguroso en la leonera, el pibe Moyano, perito en fulería, avivó a muchos grelunes con el toco-mocho y el billete de lotería premiado. Más tarde, atraído por la brisa marina, le dió por visitar los vapores que iban a zarpar y llevarse, de paso, los objetos que le ofrecieran los camarotes.

Volvió a la Quema y allí encontró el esqueleto del viejo Comadreja.

—Mal camino has tomao, muchacho... Aura, a la vejez, me convenzo que lo mejor es trabajar.

—Viejo... Yo quiero laburar... pero ¡compadre! el rocío me hace mal. Una vez me contraté en una fábrica. El despertador tiró la bronca a las cinco. Muy de la matina. Lo cacho en la frontera y mamao de sueño lo conformo hasta las seis. Vuelvo a broncar y vuelvo a cacharlo y le pido una horita más, como a dueño de casa. Fulo, tira la bronca de nuevo, entonces, lo encano en la almohada y sueño que es el cuore palpitante de una mina. Así me sorprendió el meridiano.

Ya ve, voluntá pa trabajar, no me falta...

Monte con puerta—

Cuando le llegó la hora de echar buenas, el pibe Moyano resolvió regenerarse y trabajar limpio. Y entonces, aprovechando una vacante en la parroquia de San Cristóbal, se dedicó a levantar quinielas.

Trabajaba con las gentes humildes, madres chuecas que jugaban sus veinte centavos y cuarenta y ocho y obreros que se patinaban el importe de la copa en el número del boleto.

Canchero en el escolaso, en su pesebre jamás entró una mula, aun cuando llegara bien ensillada.

Su radio de acción fué extendiéndose y llegó un momento en que el pibe Moyano, cura párroco de la quiniela, levantaba el vento ahorrado de cientos de feligreses.

Entonces, abacanado, con bobo de dieciocho kilates y un garbanzo de primer agua, abrió un monte con puerta en la fonda del viejo Anyulín.

La timba arrastraba la crema del suburbio.

Torterolo, Cara Sucia, el Pastero, Sevaendós y el pelao Celestino palmaban todas las noches el vento fresco.

—Hagan juego, muchachos... Pueden cargar al caballo...

—Esto va con usté.

—Juego.

—Pare mano, tallador. Se retira esta esta parada.

—Sota se dió.

—¡Pucha... y que a tiempo!...

A la madrugada largaba un rollo "pa los copetines".

—¿Cuanto ventolín hay, hermano?

—Diez... veinte... trainta... media gamba.

—Güeno... A mango por zabeca...

El viejo Anyulín—

Nunca vivió contraviniendo las leyes. Honrado, trabajador, cultivaba fervorosamente su amor por Angelina, que resucitaba la belleza de su madre muerta. Pero, el fondín no le respondía y se vió obligado a tirar la coima.

La puerta del negocio, con doble llave, guardaba su sobresalto con el acaloramiento sordo de los puntos.

—Eh! Pibe Moyana... No vendrá la policía esta noche? Tengo un presentimiento...

—No sea agorero Anyulín...

—Agorero, agorero... Si no fuera por Angelina que estudia el solfeo... Ya no veo casi, pibe Moyana. Será porque mis ojos están cansados de ver y quieren apagarse...

—Viejo Anyulín, usté se preocupa mucho por Angelina y no lo merece. Yo relojié a la cusifai y le remango el apronte...

—¿El apronte?... ¿Y me dice que es éso?...

Copen la banca—

El amor lo sorprendió en puerta al pibe Moyana y abrigó su alma rante que nunca tuvo afectos.

Alguien lo esperaba en su cotorro con olor a cariño. Alguien que le cepillaba las solapas y le ofrecía el beso de un amargo.

Y se lo merecía el reo. Siguió tallando y compadeciendo al viejo Anyulín, hasta que una noche, por una razón sentimental, sin "ir nada en la parada", le tocó copar la banca.

Angelina, engrupida por un mocito bien, abandonaba el fondín cuando el pibe le salió al paso.

—Se va' dir, así nomás?...

¡Pucha con la desagradecida! ¿Y el viejo?... ¿Y el pobre viejo Anyulín?... ¿Y el solfeo?...

Güeno, si ese es tu gustazo, andate. Pero antes encendele una vela al retrato de tu mama, pa que después no la yires como tanta desgraciada...

—¡Pibe Moyana!

—¿Lloras?... Eso quiere decir que todavía son güena... Mirá, no agarrés viaje. Es gringo y pa soportar la mishadura hay que ser criollo, sabés?

Yo tengo un hogar y soy feliz. Vos lo sabés... Si el mozo te quiere y es hombre, que venga y cope la banca...

Aura el viejo Anyulín, tiene quien apuntale, de puro guapo, su felicidad...

El pibe Moyana barajó el mazo y llamó a los puntos.

—Hagan juego, muchachos. Pueden cargar a la sota...

COPEN LA BANCA

TANGO



"COPEN LA BANCA"

(TANGO)

Letra de Enrique Dizeo — Música de J. Maglio (Pacho)

¡Cadenero de buen porte, garabito a la "piú bela"
¡Pinta brava de muchacho con tu "jetra" sushetin!
Académico en el arte pa tallar a la alta escuela...
Con razón bancás el juego, más debute de "quinela"
Y tirás "monte con puerta" en lo del "viejo Angulín".

La corriste siempre en yunta con el lince veterano.
Muchos años de servicio en la vida ya portás
A tu juego te llamaron si hay bochinche en el pantano
Por que sos la zurda linda, la muñeca, si es en vano
que "chamuyen" los pipiolos, que pegás, pero, de atrás.

Vos copaste cualquier banca y cantaste las cuarenta
Con parolas de platino tus hazañas quedarán
En la historia de los reos donde todo se comenta
Dormirá la biografía del cacique de más menta,
Como un recuerdo mistongo de los ranas que se van

Embrocás todito el paño, que apoliya sobre el mapa
Zapateaste por el Este, por el Norte, y por el Su
Te respetan los vivillos y todavía, de yapa
No te falta quien te alise, quien te planche la solapa
Con halagos amorosos; porque vales un Perú.

Dale gracia a las gambetas que apañaste en la experiencia...
Y a la astucia de hombre sabio si hoy cargás mucho "parne"
Has vivido, echando buena en la cancha de la ciencia,
Si hasta el "tira" cada tanto quince días de licencia
Te los da para que "gires" ostentando el pedigrée.

Hoy luchará el campeón de "jiu - jitsu" Ichitaro

Tendrá como contendor a Jirsa, campeón de lucha romana

Volverá, esta noche, a presentarse en el escenario del Casino, el campeón de "jiu-jitsu", el formidable luchador japonés Ichitaro. Como contendor, tendrá al campeón de Hungría en lucha grecorromana, el fuerte y correcto atleta Jirsa, una de las figuras más interesantes del actual campeonato.

La sola enunciación de este encuentro, es una garantía plena del interés que asumirá el asalto.

De modo que el Casino presentará esta noche, del punto de vista de la concurrencia, un aspecto imponente, el aspecto de las grandes veladas del "music-hall" de la calle Maipú.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Hace bien el público al negarse a sostener un teatro pésimo

VERANO POCO PROPICIO PARA AVENTURAS TEATRALES

Antes se descansaba—

El verano era años atrás época de obligado descanso para el público de los teatros de Buenos Aires. La temporada oficial por llamarla así, terminaba en octubre o cuando mucho en los primeros días de noviembre. Entonces las compañías que necesitaban seguir trabajando salían en jira, recorriendo ya el interior ya los países vecinos. La temporada veraniega empezaba en noviembre y terminaba el último día de febrero a más tardar en seguida del carnaval, si el carnaval caía en marzo.

El capocomicato transitorio—

Pero de algunos años a esta parte se pensó que si el público de Buenos Aires era tan numeroso como para contribuir en invierno al sostenimiento de tantas y tan diversas compañías era probable que se encontrase espectadores para algunos elencos en el verano. Diversos empresarios tentaron la suerte. Mientras los capocómicos más o menos consagrados descansaban de la labor del año, algunos actores de segundo plano y algunos que no habían tenido nunca la suerte de trabajar en salas centrales se atrevieron a encabezar elencos.

Alguna que otra vez se constituyó un buen elenco que por sus elementos podría competir con las buenas compañías de invierno y que por sus propósitos artísticos las superaban. Pero fueron destellos fugaces. En rigor de verdad, el verano se convirtió en ocasión para desahogos fáciles de ambiciones no siempre legítimas.

Razón que le sobra al público

La temporada veraniega de este año, que recién está en su iniciación, ya ha deparado una serie de rotundos fracasos que la presentan como la menos propicia de todas. ¿Qué es lo que ocurre? ¿No queda público dispuesto a ir al teatro?

No es menester recapacitar mucho para pensar cuánta y cuán sobrada razón tiene el público porteño para resistirse a apoyar los intentos veraniegos de nuestros empresarios y nuestros cómicos. No es aventurado ni injusto afirmar que todas las compañías que acaban de fracasar y las que están fracasando merecen esa mala suerte. Son elencos evidentemente inferiores y están inspirados en propósitos poco dignos. Hay una ausencia completa de aspiración artística y hay tal irresponsabilidad y tal inconsciencia que se cometen incalificables atentados contra obras que nunca debieron ponerse a su alcance.

No sólo está el público en su perfecto derecho al hacer el vacío a las salas, sino que realiza una obra de profilaxis al negar su apoyo a los malos negociadores del teatro en verano. ¡Ojalá tampoco acudiera a las malas representaciones que se le ofrecen en invierno!

Una esperanza vana—

El gran mal del teatro criollo está en su absoluta mercantilización. No hay en el país un solo empresario que esté en las actividades del teatro movido por nobles y altas aspiraciones. Los actores no piensan en otra cosa que en ganar grandes sueldos. Los autores trabajan para la boletería y muy pocos de entre ellos serían capaces de trabajar para satisfacer un íntimo anhelo de belleza. Los autores aptos para levantar el nivel moral, intelectual y artístico de nuestra escena carecen del menor aliciente y encuentran un ambiente hostil.

Ante tan descorazonador estado de cosas hemos pensado alguna vez que la temporada veraniega podría dar oportunidad para que se habilitasen ciertas salas a objeto de ir habituando a los intérpretes y al público a tendencias de depuración. Pero hemos visto que, por el contrario, el verano es aprovechado para depredaciones de toda suerte. Y el público hace bien en no dejarse atrapar.

SE DESPIDE HOY LOLA MEMBRIVES

La popular actriz irá al Rosario y se embarcará en breve para España

Llega hoy a su término en el Victoria la brillante temporada de Lola Membrives. En sus últimas dos funciones, vermouth y noche, ofrece hoy la bella comedia de Lope de Vega, "La niña de plata" en la refundición de Antonio y Manuel Machado.

La compañía Membrives hará una breve actuación en Rosario y se embarcará después rumbo a España. En Madrid tiene Lola Membrives compromisos para el próximo invierno, donde estrenará algunas obras de prestigiosos autores. No será difícil que la popular actriz dé a conocer en esa temporada determinadas obras del teatro argentino.

Lola Membrives ha escuchado ciertos reproches que se le han hecho de descuidar las actividades de nuestros autores más capacitados y ha hecho pública su resolución de vincularse estrechamente con la escena criolla. Cuando vuelva a Buenos Aires será para cultivar alternados el repertorio español y el rioplatense. Es un deber que le impone su condición de argentina.

Este año la temporada Membrives ha tenido sus alternativas. Se inició con extraordinaria fortuna con "Cancionera", la típica y colorida obra de los hermanos Quintero. La intérprete se mostró allí muy superior a la obra misma. Estrenó en seguida "La otra honra", una de las más bellas y robustas comedias de Jacinto Benavente que no logró, no obstante sus valores, el interés del público. Después la Membrives echó mano de una serie de novedades de escaso valor artístico. Ultimamente con "Las canas de don Juan" nos reveló a un joven autor que es más una promesa que una realidad, Juan Ignacio Luca de Tena.

La temporada concluye con una alta nota de arte, la exhumación de "La niña de plata", de Lope de Vega.

Ya hemos señalado el curioso fenómeno de la extraordinaria afluencia de público en cuanto Lola Membrives anunció que agregaría canciones como fin de fiesta en sus espectáculos. Tal interés es comprensible porque la Membrives es una cancionista excepcional y tiene para ese género dotes que no poseen muchas de las cancionistas más celebradas.

Ella tiene más orgullo en ser una buena actriz y por cierto justifica ese orgullo. A sus grandes condiciones naturales une ahora una aprovechada experiencia. Cada día su arte se depura y llega en la expresión emotiva y en la creación de caracteres a mayor altura. La escena española no tiene hoy figura de más relieve y si la escena argentina reclama su concurso es precisamente por tratarse de artista tan encumbrada.

En este mes, el 1878, se estrenó en Madrid "El nudo gordiano" de Sellés

Uno de los grandes éxitos españoles de la segunda mitad del siglo XIX

Esta obra, hoy justamente olvidada, conmovió y entusiasmó a las muchedumbres

El concepto calderoniano toma en el drama un carácter moderno de discusión

"El nudo gordiano" fué uno de los grandes éxitos de público del teatro español en la segunda mitad del siglo pasado. La circunstancia de que el drama de Sellés, ya arrumbado, cumpla en este mes un nuevo aniversario de su estreno, hace oportuno el recuerdo de las circunstancias en que fué dado a conocer al público de Madrid. Un cronista peninsular, dado a la rememoración de los sucesos teatrales del pasado, explica detalladamente todo lo relativo al famoso "Nudo", de Sellés.

"El nudo gordiano"—

El buen madrileño—dice—que saliera de su casa, después de cenar, en la noche del 28 de noviembre de 1878, dispuesto a asistir a algún espectáculo público, quedaría perplejo ante los carteles que se le ofrecían. Unicamente destacaba el aspecto lírico, pues el Real anunciaba "Linda de Chamounix", y la Zarzuela "El anillo de hierro". La Comedia, Variedades, Eslava, Martín y el Infantil, ponían obras y piecitas más o menos ingeniosas, y nuestro madrileño deseaba algo de mayor consistencia dramática. Los dos teatros que cultivaban su género predilecto, el Español y Apolo, le seducían muy poco en tal ocasión. En el primero, donde actuaba Rafael Calvo, hacían "Theudis", un drama histórico de Sánchez de Castro, producción que ya conocía y que no le había agradado hasta el punto de invitarle a reincidir. En cambio, Apolo escenario en el que trabajaba Antonio Vico, le brindaba, eso sí, un estreno, "El nudo gordiano", cuyo autor, según se había propalado, era Eugenio Sellés. Lector de periódicos y atento al movimiento literario sabía que este Sellés se distinguió como periodista en varias publicaciones, en "La Iberia", en "La Revolución", en "El Universal". Verdaderamente, podríamos añadir nosotros, el que escribió en "El Globo" los artículos de "La política de capa y espada", bien merecía ser tenido en cuenta como escritor interesante. Pero al crédito del dramaturgo no le bastaba el buen éxito prometedor de su primera obra, "La torre del Talavera", feliz suceso que no se repitió en el mismo grado con su segunda producción, "Maldades que son justicia".

Por otra parte, la temporada de Vico en Apolo no resultaba muy halagüeña. Aunque Leopoldo Cano hubiese obtenido grandes aplausos con su obra "La opinión pública", la campaña no se entonó lo suficiente, y el fracaso inmediato de Echegaray con el drama "Algunas veces aquí", había acabado de consternar a los comediantes. El presunto espectador supondría que echaban mano de una obra de Sellés por no tener nada mejor, y a buen seguro que no hubiera aparecido "El nudo gordiano" en otras circunstancias. El título le atraía, no obstante. ¡Oh, el nudo que rehusó deshacer Alejandro, rompiéndole violentamente con su espada, y que le aseguraba la conquista de Asia! ¿Qué simbolizaría, puesto que la acción se desarrollaba dentro de la época moderna, y en España, a juzgar por el reparto? Sería cosa de saberlo por sí mismo. Después de todo, era la novedad de la noche, sobrado aliciente para todo madrileño que se estimase. Seguramente, después de estas reflexiones, nuestro hombre se decidiría por el teatro de la calle de Alcalá. No se iba a encontrar solo ciertamente. El teatro estaba animadísimo y brillante, y en los corrillos de los profesionales se notaba alguna confianza en aquel autor casi novel que se declaraba discípulo de Echegaray, árbitro entonces de la escena. Por eso el descontentadizo espectador rectificaría sus anteriores desdenes y se volvería todo ojos al notar que se levantaba solemnemente la cortina.

"¡... sobre los hijos derecho!"

...Carlos y Julia dan una recepción, y al elegante gabinete en el que se inicia la fábula llegan con cierta confusión las murmuraciones y las maledicencias. Todo ello, sin embargo, ha de concretarse en un hecho: en la entrevista que acaba de prometer en el jardín cierta dama que concurre a la fiesta. Una carta perdida por la imprudencia ha despertado la curiosidad de unos cuantos bromistas implacables, los cuales acuerdan sorprender a los amantes para conocerlos y zaherirlos. Pero Carlos, carácter íntegro y honrado, se opone terminantemente al juego, y se queda en aquella habitación, por la que ha de pasar forzosamente la culpable, dispuesto a detenerla y a evitar, si no el delito, al menos la burla y el escándalo. Pero quien aparece es su adorada Julia. Esta, acosada terriblemente, confiesa al fin, y el rato de ira del marido es cortado por la aparición brusca de María, encantadora muchacha de quince años, hija única del matrimonio, que enmudece de sorpresa ante una disputa insólita e inexplicable. Los padres, entonces, tienen que contener sus angustias respectivas en presencia de la ingenuidad que interroga. Y como se produce, a pesar de ello, la ruptura, la niña, sin acabar de comprender, es retenida por el padre. No en vano había dicho éste:

¿Ves? ¡El primer golpe va
sobre los hijos derecho!

Ese primer acto, conducido con brío y vigor extraordinarios, había elevado a la máxima tensión los nervios de los espectadores. La escena entre los esposos, afrontada francamente, fué como el preludio de la victoria. Y si los recursos del cuadro eran numerosos y hábiles, se reconocía en justicia que el autor no eludía ninguna dificultad. Sellés, entretanto, a pesar del frenesí de los aplausos, se negó a salir a escena, con modestia ejemplar. En su nombre, y en el propio, saludaban conmovidos Antonio Vico (Carlos), Concepción Marín (Julia) y Antonia Contreras (María). Y en el descanso la primitiva confianza se había convertido en entusiasmo general. El discípulo se codeaba con el maestro, si no le superaba en algunos instantes.

El segundo acto—

Julia desenvuelve en el segundo acto su carácter, luchando entre las solicitaciones del seductor, el deseo de ver a su hija, que vive con Carlos y que asiste a esta otra reunión donde se halla, y las nuevas acusaciones del ultrajado al volver a encontrarse los cónyuges. María, la triste víctima, cuya inocencia se interpone entre los esposos creyendo que la separación depende del orgullo de su padre, quema los billetes que acaban de confiar a su custodia, como herencia de su madre. Pero el sacrificio es inútil. La altivez de Julia y el descaro del amante han excitado la sed de venganza en Carlos, y el acto acaba en pleno tumulto de sus celos y de su odio. La representación se había interrumpido en diferentes ocasiones para dar paso al delirio de los oyentes. Impresionó especialmente el monólogo de Carlos, dicho de modo magistral por Antonio Vivo y que encarándose con la tradición del sentimiento caballeresco, termina así:

No ya dicha; no ya amor;
¡mi honra quiero, mi honra herida!
Si su vida no es mi vida,
¿por qué su honor es mi honor?

Pero al final del acto, Eugenio Sellés se resistió de nuevo a salir, desentendido del estrépito.



Eugenio Séllés, feliz autor de "El nudo gordiano"



Antonio Vico, el gran actor español, en el apogeo de su carrera artística

Catástrofe—

La catástrofe se precipita. Julia, desesperada en la reclusión que le impuso su marido al reponerse de la grave herida que sufrió en el desafío con su rival, está dispuesta a huir con el que espera siempre. Huiría, en efecto, si Carlos, desesperado y loco, no corriese tras ella. El ruido de un pistoletazo advierte inmediatamente que el marido ha realizado su justicia. Y la tesis queda proclamada:

¡Dé el juez,
o medios a mi honradez,
o indulgencia a mi delito!

Así, cuando se le pregunta delante de la pobre María, desolada, dónde va a residir en lo sucesivo la honra de aquel hogar, responderá con energía:

¡Se va a la cárcel conmigo!

Ovaciones—

El drama acaba ahí, y los concurrentes pidieron ya con tanta insistencia la aparición de Sellés, que éste salió al cabo, tributándosele una ovación imponente e inacabable. Fernández Bretón dijo que la sala parecía un pueblo febricitante. Porque la crítica no se mostró cicatera ni remisa, siquiera Cañete advirtiese que un éxito de tal naturaleza y magnitud obligaba a mucho en lo futuro. ¿Presentiría que ni "Las esculturas de carne", ni "Las vengadoras", ni "Los domadores", alcanzarían frente al público la eficacia de "El nudo gordiano", a pesar de los innegables merecimientos de esas obras?

Calderonismo modernizado—

... No es cosa de analizar el célebre drama de Sellés. Consignemos solamente que el concepto calderoniano adquiría aquí un aire moderno de discusión, que fué cumplidamente recogido por los periódicos, pues el autor parecía querer demostrar que ni la ley ni la sociedad dejan otro camino que el de la violencia al injuriado. Así y todo, el verdadero latido humano quizá esté en la réplica de Carlos a la propuesta de divorcio, expresión elocuente de amor y de egoísmo:

¡Un divorcio! ¡Una patente
de corso! ¡Torpe licencia
para que el vil, sin cerrojos
ni riesgos, viva a su anchura!
Paseando la infame hartura
de su dicha a nuestros ojos.

La hija—

Mas lo evidente es la fuerza dramática de la producción entera y el acierto enorme de lanzar en medio del terrible conflicto el porvenir y la pureza de la hija. No es extraño que la interpretación de ésta valiera a Antonia Contreras un triunfo personal, parejo del de Vico. Y también fueron altamente justos los homenajes que dedicó Madrid a Sellés, entre los que sobresalió la corona que hubo de entregarle "El Imparcial". En cuanto a la compañía de Apolo, no podía disimular su asombro al ver lleno el teatro y al tener que registrar la entrada triunfal de "El nudo gordiano" en el año 1879. Hemos de suponer lógicamente ahora que el buen madrileño de nuestra historia no se sentiría defraudado en la noche memorable.

El elenco que irá al Sarmiento en 1926

Bases definitivas del concurso de obras

La empresa del Sarmiento nos envía la lista completa de los elementos que constituirán el elenco del año próximo, que, por orden alfabético, son los siguientes:

Actrices: Rosario Agueda, Cora Blanco, Fanny Brena, Lía Caus, Mecha Caus, María Esther Duckse, Laura Grierson, Azucena Hernández, María Esther Lagos, María Limberti, Clementina Machado, Sofía Meyerson, Chola Osés y Amelia Villa.

Actores: Agustín Barrios, Edmundo Bianchi, Alfredo Camiña, Américo Criscuolo, Pedro Fiorito, Alejandro Flores, Herminio González, Ernesto Machado, Ricardo Passano, Ramón Pérez, Enrique Serrano, Froilán Varela, Juan Varela y Aurelio Ventura.

Por su parte, la comisión especial encargada de confeccionar las bases para un concurso de obras ha terminado su labor. Firman las bases que publicamos a continuación, por el Círculo A. de Autores, Enrique García Velloso y Antonio De Bassi, y por la Sociedad A. de Autores, Armando Discépolo y José A. Saldías.

He aquí las cláusulas:

"1a. — La empresa del teatro Sarmiento abre un concurso para su temporada de 1926, en el cual podrán tomar parte todos los productores nacionales.

2a. — Los premios serán asignados a las tres mejores obras de las representadas en la temporada y en la siguiente forma:

Un primer premio de $ 3.000. Un segundo premio de $ 1.500. Un tercer premio de $ 1.000.

3a. — La aceptación y representación de las obras quedarán libradas al criterio de la empresa.

4a. — El concurso no podrá declararse desierto después del tercer mes de la temporada.

5a. — Las obras serán originales e inéditas y no podrán durar más de una hora de representación.

6a. — La empresa del teatro Sarmiento, al firmar estas bases, deposita a la orden de las dos entidades de autores una orden bancaria por el monto total de los premios.

7a. — El Jurado estará compuesto por: dos miembros del Círculo Argentino de Autores; dos de la Sociedad Argentina de Autores y uno elegido por los cuatro primeros.

8a. — El fallo del jurado será inapelable."

Se clausura hoy la temporada del Nuevo

Probable disolución de la compañía Buschiazzo - Gutiérrez

La compañía Buschiazzo-Gutiérrez se despide hoy en el Nuevo. Ha durado muy pocos días, y es probable que se resuelva de inmediato su disolución. El cartel del debut no logró interesar y fueron vanos los esfuerzos para atraer público.

La última función será con el drama de Berisso, "Con las alas rotas", en el que Esther Buschiazzo hace una labor digna de aplauso.

BLANCA PODESTA EN LA PLATA

Con regular fortuna, está actuando en el Coliseo de La Plata, la compañía de Blanca Podestá. Para mañana se anuncia en esa sala una función a beneficio de la popular actriz. Se representará una comedia dramática y habrá un acto de variedades, canciones y estilos por Florindo Ferrario, canzonetas por Miguel Faust Rocha, Aurorita Peris en su repertorio de couplets, María Asunción O'Farrell, Ripu-Baudino y la aplaudida pareja Castro-Silva.

EL MIERCOLES ESTRENARAN EN LA OPERA

"¡Arriba la mujer!"

Una nueva revista anuncia la compañía de la Opera. Como en el Maipo se estrenó "¡Abajo los hombres!", en la Opera estrenarán "¡Arriba la mujer!" La novedad será ofrecida el miércoles 2 de diciembre. Debutarán con ella el actor cómico Miguel Gómez Bao, el conjunto de cantos y bailes "Los de antaño" y una pareja de baile, los campeones de la maxixa.

También se incorporará en estos días al elenco de la Opera el parodista Buonavoglia.

El Ateneo cierra hoy sus puertas

Ultima función de la compañía Arcos

La compañía española de Rafael Arcos clausura esta noche su corta temporada del Ateneo. En vermouth y por la noche representará "La señorita del almacén", una adaptación del francés, cuyos autores han sido olvidados en el programa.

La compañía Arcos no ha logrado atraer público al Ateneo. Las funciones más concurridas fueron aquellas en que se representó la comedia del autor nacional Alberto Novión, "En un burro tres baturros".

¿Qué razones han provocado la indiferencia del público? En primer término, el poco acierto de la compañía al presentarse con una comedia tan deleznable como "La señorita está loca", de Felipe Sassone. En segundo término, la inferioridad del elenco. Rafael Arcos es un muy discreto actor cómico que llevó a la comedia las buenas dotes con que había triunfado como parodista. Aurorita Jauret, a quien conocíamos como bailarina con el apodo de La Gioconda, defraudó a sus ex admiradores; no posee condiciones de actriz. Prudencia Grifell es una excelente actriz de carácter. Los demás elementos son de escaso mérito.

Rafael Arcos merecerá una mayor atención del público porteño el día que venga con una compañía mejor y con repertorio más elevado.

De la compañía de zarzuelas que irá al Smart



Luisa Arozamena, acompañada de las primeras y segundas tiples de la compañía de José Cortés, que debutará el jueves próximo en el teatro Smart

OPERA POPULAR EN EL COLISEO

COMPAÑIA DEL MAESTRO MARRANTI

Entre la empresa Lombardt y Cía. y el maestro Antonio Marranti ha quedado convenido que el 4 de diciembre próximo se presentará en el Coliseo un elenco lírico para realizar una temporada con el repertorio de las óperas más populares. El maestro Marranti es hombre que conoce los gustos de nuestro público y tiene bien arraigada su fama de director. Acaba de realizar una tournée que abarcó toda la república y el Uruguay.

El elenco que daremos a conocer oportunamente se compondrá de los mejores elementos de la plaza.

LENCINAS puso k. o. en el 6.º round a LAGOMARSINO

El argentino conquistó fácilmente la victoria, dominando desde el 1er. round a su contrario

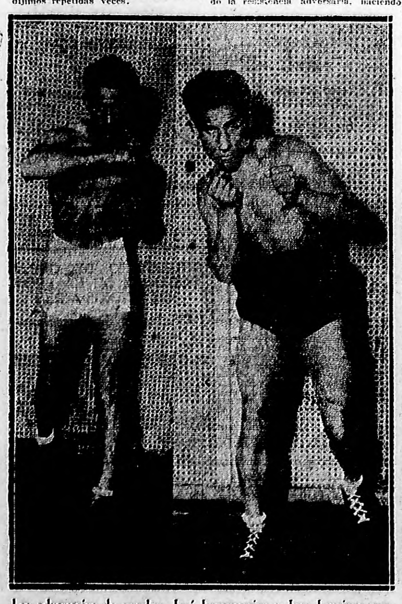
El campeón uruguayo cayó en el tercer round por ocho segundos y fué puesto k. o. en el sexto de un fuerte "hook" de izquierda

Dixie Reids y Juan Borzola vencieron en los otros encuentros a Eduardo Freites y Alfredo Jubar, respectivamente

Antes del match de anoche, habíamos señalado que él no podía tener más que un resultado: el triunfo del argentino Juan Lencinas. El interés del combate fincaba en la sola acción de ese extraordinario pugilista y en la resistencia que su contrario, el campeón uruguayo José Lagomarsino, le ofreciera. No podía considerarse sino con una escasísima chance a este contendor y así lo dijimos repetidas veces.

El desarrollo y resultado del combate de anoche confirmó ampliamente nuestras previsiones. Desde el primer momento hubo en el ring una figura netamente superior en fuerza y la habilidad, a la otra. Lagomarsino sin eficacia ni brío en su acción ofensiva, sólo pudo tratar de devolver a ratos los golpes de nuestro excepcional "peso gallo", que con sus fuertes punchs fué anulando la resistencia adversaria, haciendo prever a toda la concurrencia el final por knock-out que se produjo.

Para el público, no ya para nosotros que conocíamos de sobra las condiciones de excepción de nuestro "peso gallo", el triunfo conseguido anoche por Lencinas es una confirmación definitiva de sus virtudes extraordinarias para el ring.



Los adversarios de anoche: José Lagomarsino y Juan Lencinas, momentos antes del match que sostuvieron y que terminó con el triunfo del último por knock-out

La actuación de los combatientes—

Lencinas subió al ring anoche con 53 kilos 200 gramos de peso. Su estado era evidentemente superior al que mostrara cuando sostuvo su primer match de profesional con el campeón argentino Juan Rossi. Por otra parte, el temor que evidenciara en aquella ocasión, de que le faltara el aliento necesario para pelear doce rounds, no lo tuvo anoche. Confiado en su resistencia, atacó con gran empuje. Forzó el combate y su eficacia resultó verdaderamente extraordinaria. Peleó inteligentemente, con serenidad, sin gastarse en golpes inútiles, seuro en su acción ofensiva, anulando con su bloqueo, casi todos los golpes de su contrario. En suma, fué el habilísimo y fuerte "fighter" de siempre, demostrando que su espíritu combativo y su fortaleza física no le impiden ser al mismo tiempo un excelente boxeador.

En cuanto a Lagomarsino, sólo pudo hacer frente a tal adversario. Se defendió con cierta habilidad al principio, pero demostró en casi todo el desarrollo del match, que carecía de las condiciones necesarias para obtener la victoria, sobre un contrario como el que tenía delante. Señalaremos también que siguió el campeón uruguayo una táctica completamente equívoca. En vez de rehuir la pelea de cerca y con rápidos sidesteps mantenerse alejado de Lencinas, tratando de aprovechar su mayor reach en golpes largos, peleó de cerca, hasta que sintió el poder demoledor de los punches de su contrario al cuerpo. Cuando trató de eludir el combate fué cuando ya estaba moralmente vencido.

El desarrollo del match—

Luego de un breve finteo en el centro del ring, el argentino avanza y se produce un cambio de golpes al cuerpo, en lucha de "in-fihting". Luego de varias acciones de cerca, en las que es evidente la mayor eficacia de los punchs de Lencinas, éste llega con un fuerte gancho de izquierda al mentón. Al finalizar el round, el uruguayo, que ha sentido evidentemente el castigo, traba de cerca negándose a cambiar golpes como lo hizo en los comienzos.

La superioridad del argentino se acentúa en la segunda vuelta. Ha ocupado ya el centro del ring mientras su contrario gira a su alrededor.

De cerca Lencinas martilla con gran violencia el cuerpo de Lagomarsino. Este intenta contestar sólo débilmente el ataque. Aquél llegó con una poderosa derecha al cuerpo seguida de una izquierda rápida al mentón. El argentino, al girar sobre sus piernas resbala y ace. Su adversario lo ayuda a incorporarse. Lencinas llega dos veces al mentón fuertemente. Termina el round dominando netamente.

No bien comenzado el tercer round, Lencinas ataca y de cerca golpea con gran vigor el cuerpo del uruguayo, que contesta débilmente. Lagomarsino llega con una izquierda en jab y con un swing fuerte de derecha. Luego de otro ataque al cuerpo el argentino, con gran rapidez y habilidad, lanza rápidamente su izquierda en hook y alcanza con admirable precisión el mentón de Lagomarsino, que cae. El referee cuenta hasta ocho segundos. El uruguayo se levanta y retrocede. Lencinas trata de colocar otro golpe justo para definir el combate. Al final de la vuelta, el uruguayo reacciona.

El público espera la definición del encuentro en el cuarto round. Pero el argentino trata de conseguir el k. o. con un solo golpe preciso y persigue a su adversario alrededor del ring. El uruguayo traba constantemente de cerca. Se producen así varios clinchs. Lencinas pega con fuerza al cuerpo y llega con una derecha fuerte a la cara, pero no se le presenta la oportunidad de colocar el golpe decisivo que deseaba y el round finaliza.

Cambia el argentino de táctica al comenzar el quinto round y ataca con gran empuje, deseoso de terminar de una vez el combate. Sus golpes al cuerpo adquieren un vigor extraordinario. Lagomarsino llega con dos directos de izquierda. El argentino busca el blanco cambiando con hábiles "side-steps" el ángulo de ataque. Lagomarsino se muestra un momento más decidido. El público protesta luego porque el uruguayo agarra la cabeza del contrario con su brazo izquierdo y pega con la derecha. El round termina haciendo parecer a la mayoría la proximidad del desenlace.

El argentino avanza no bien comenzado el sexto round. El adversario retrocede y resbalando en un corner, cae. Lencinas lo ayuda a incorporarse. El argentino ataca luego violentamente al cuerpo. Una derecha y una izquierda, casi simultáneas, sacuden al uruguayo, que se agarra al enemigo. Sigue con gran empujo el ataque de nuestro campeón, que ya vencido ofrece escasa resistencia. Una izquierda en hook fuerte rápida y precisa llega al mentón y Lagomarsino cae. Da varias vueltas en el suelo pero no puede incorporarse. Se llega así al "out" fatal y el público premia con una ovación la victoria del extraordinario pugilista argentino.

El match de semifondo—

En el encuentro de semifondo se midieron los medio medianos Dixie Reids y Eduardo Raúl Freites. El primero tuvo ventaja leve en las dos primeras vueltas. En el segundo round, Freites se lesionó la mano derecha y continuó el combate empleando sólo la izquierda en el ataque. El accidente pareció aumentar su espíritu combativo y peleó a ratos con gran decisión. Reids, a pesar de la desventaja de su contrario, careció de la habilidad y bríos para imponerse en forma completa. Tuvo eso sí ventaja, pues no podía suceder en otra forma frente al estado de inferioridad de su enemigo. El match cobró cierto interés, gracias a la desesperada reacción de Freites en ciertos momentos, en los que atacó con denuedo con su mano sana.

El triunfo correspondió por puntos a Reids.

El encuentro preliminar—

En el match preliminar, Juan Borzola venció por knock-out técnico a Alfredo Jubar. Los fuertes golpes de aquél al cuerpo, fueron anulando la resistencia de su contrario, quien en el tercer round sufrió dos knock-downs, terminando esa vuelta completamente extenuado. Los segundos, a pesar de ello, no arrojaron la esponja y con un gesto doloroso, Jubar se levantó al sonido del gong inicial del cuart round. Pero sólo pudo doblarse y cubrirse ante el ataque de Borzola. En esa situación, el referee detuvo el combate, declarando vencedor a ese pugilista por knock-out técnico.

Fué suspendido por indisposición de uno de los adversarios, uno de los matches preliminares, por lo que el público protestó largamente.

ORTEGA VENCIO A PIRTZE EN MENDOZA

Eleacer Ortega, el desconcertante fighter chileno de peso medio, que consiguió en los rings ríoplatenses varios triunfos de mérito, peleó anoche en Mendoza con el alemán Josseff Pirtzl. Del resultado y desarrollo de ese combate da cuenta nuestro corresponsal en el siguiente telegrama:

MENDOZA, 29. — Realizóse anoche el combate entre el profesional chileno Eleacer Ortega y el alemán Josseff Pirtzl. La lucha fué en extremo reñida. El numeroso público que acudió a presenciarla, la siguió con emoción durante todo su desarrollo. El combate duró los diez rounds a que había sido concertado, imponiéndose el chileno por puntos.

SE DISPUTARAN ESTA NOCHE NUEVOS MATCHES DEL CAMPEONATO

Se realizará esta noche en el Luna Park, la segunda reunión del Campeonato Argentino de Aficionados, que comenzó el jueves último en el mismo local.

Los matches de hoy que se anuncian en número de 28, serán disputados solo por aficionados de categoría "novicios". El programa es el siguiente:

Categoría mosca. — Angel Bravo v. Guillermo Calabró; José Gómez v. Eduardo R. Grarrido; Víctor Peralta v. Manuel Pérez; Arturo García v. Julio E. Peirano.

Categoría gallo. — Ricardo García v. Emilio Corte; Vicente F. Massarello v. Martín Rómolo; Raúl Ayos v. Julio Fernández; Oscar S. Fernández v. Raúl Ríos.

Categoría pluma. — Enrique Ciancialullo v. Luis A. Cheroni; Ramón C. Moya v. Néstor Etchegaray; Agustín Muñoz v. Deolindo Magistris; José Wallas v. César La Banca; Andrés Andrioli v. Emilio Escude.

Categoría liviano. — Tmilcar Cafferatta v. Helmut Stulbing; José De Negro v. Orlando Guiovanetti; Roberto Barrionuevo v. Arturo Rivero; José Viegas v. Horacio Montes de Oca; Domingo del Prato v. Javier La Regina; Cándido Maseo v. Augusto Grazzidio; Justo S. Lescano v. José Cecino; Juan Caruso v. Antonio Nasif.

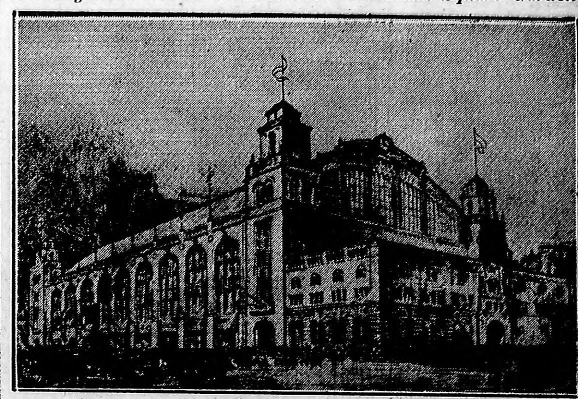
Categoría medio mediano. — José R. Di Filpo v. Juan E. Uhalde; Elifredo Justе v. Marcelino Corio; Guido Benaente v. Aldo Zorzzi; José Zanero v. Carlos Pozzi.

Categoría mediano. — José C. López v. Juan B. Rosso; Félix A. Boiro v. José Casas.

Categoría pesado. — Raúl Bianchi v. Ceferino Casanovas.

Se avisa a los interesados que no hubieran recibido la comunicación respectiva y que estuvieran sorteados para los festivales del día 27 y 28 que deberán realizar sus matches los días 2 y 1 de diciembre próximo respectivamente.

Se inauguró en Nueva York el nuevo "Madison Square Garden"



Fué inaugurado anoche, en Nueva York, el nuevo Madison Square Garden, edificado por Tex Rickard. El nuevo anfiteatro es el local cerrado de mayor capacidad del mundo. Ha sido fijado en 24.000 el número de espectadores para el gran estadio, es decir, 9.000 más que el Olympia de Londres. Esta situado en la Octava Avenida y la calle 50. El costo de la edificación ha ascendido a cinco millones de dólares.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

Los impertinentes









He aquí a Ramón Flores Pérez, el matador del doctor Segundo Lois, médico montevideano. Como recordarán nuestros lectores, el doctor Lois atendió al hijito de Flores Pérez, de 13 meses, que padecía bronconeumonía y no pudo salvarlo de la muerte. Desesperado por la pérdida de su único hijo, Flores pensó en vengarse de Lois, a quien creía culpable de la muerte de aquél. Noches pasadas, lo esperó y al verlo descender de un automóvil le hizo un disparo de revólver ocasionándole la muerte. El hecho fué muy comentado en la vecina orilla

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA VD. DEL "MISTERIO" QUE AHORA QUIERE HACER EL J. CLUB, EN LOS APRONTES?

Por un medio que ciertamente no es de lo más ingenioso, el Jockey Club ha querido hacerse el caldo gordo.

—No es preciso ser muy avisado para descubrir el verdadero objeto que persigue el Jockey Club, al prohibir la entrada de la prensa en el hipódromo, o lo que es lo mismo, al tratar de impedir la difusión de las noticias de los aprontes; no es otro que hacerse el "caldo gordo"... Pero ha de reconocerse que el medio que ha elegido para llegar a semejante fin, no puede ser más burdo. El egoísmo, el cálculo de conveniencias que se propone como finalidad la medida, ha sido tan mal disimulado, que parece un ardid de niños... No es, sin embargo, la forma en que el Jockey Club ha procedido, lo más importante del asunto. Lo más importante es que el público andará a tientas en lo sucesivo, cada vez que de jugar a las carreras se trate.

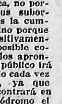


Emilio Jácomo piensa que el J. Club ha querido hacerse el "caldo gordo"

Nuestro interlocutor es don Emilio Yácomo, domiciliado en Pozos 182.

Como consecuencia de la medida, el público irá jugando cada vez menos a las carreras—

—Si la disposición que acaba de tomar el J. Club se hace efectiva en la práctica, no porque sus subordinados la cumplan sino porque sea positivamente imposible conocer los aprontes, el público irá jugando cada vez menos, ya que no encontrará en el hipódromo el placer de lo que se ha llamado la "cátedra". El Jockey Club, con esta medida, les resta interés a las carreras, y como esta medida, en el fondo, no busca nada más que el beneficio del Jockey Club, menos interés todavía tendrán en adelante las fiestas del hipódromo. A nadie le gusta llevarle a nadie la bolsa, a costa de lo suyo...



Humberto Sierra cree que el público irá jugando cada vez menos

Palabras de don Humberto Sierra, domiciliado en Cangallo 2646.

Los socios del Jockey Club, podrán jugar ahora con una ventaja evidente sobre el público—

—El afán de producir a su favor abultados dividendos, le ha hecho perder al Jockey Club la cabeza, haciéndole perder la línea... Se me dirá que esta pérdida está compensada... Pero la verdad es que hay compensaciones que matan...

El Jockey Club sólo ha querido tener en cuenta sus intereses, y los antepone tan brutalmente a los intereses colectivos, a los intereses del público, que causa realmente indignación. Sus miembros seguirán conociendo con toda exactitud los aprontes y jugarán tranquilamente, mejor orientados que el público... La ventaja es evidente; pero es sencillamente odiosa.

Roberto Amitramo dice que ahora los socios podrán jugar con más ventaja

Tal es la opinión de don Roberto Amitramo, domiciliado en la calle Tacuarí número 1220.

No tardará el Jockey Club en arrepentirse para rectificarse—

—Está bien que el Jockey Club, como cualquier instituto o cualquiera persona, sobre todo si uno u otra lo necesita, haga su negocio en la forma que mejor le acomode.. Lo que no está bien es que el negocio sacrifique a los demás sin consideración ninguna. Es el caso del J. Club. Con tal de asegurarse buenos dividendos, no ha reparado en sacrificar al público el que, en resumen de cuentas, sostiene la institución. No creo, sin embargo, que mantenga por mucho tiempo la medida que quiere ocultar los aprontes. Concluirá por reconocer que ha cometido una enormidad y se arrepentirá para rectificarse...



Simón Silberman confía en que el Jockey Club se arrepentirá...

Habla así don Simón Silberman, domiciliado en Soler 3339.

Es una modesta intención de beneficiarse modestamente.

—No me afectará mucho en mis aficiones hípicas el misterio que se propone hacer el Jockey Club en los aprontes; porque mi entusiasmo por el hipódromo no es muy pronunciado... A pesar de eso, he visto con verdadera indignación la medida que acaba de adoptar el Jockey Club.

Es una medida grotesca por la forma y por la intención que quisiera ocultar y que, sin embargo, se transparenta a la legua... Es la intención de beneficiarse modestamente...

Jaime Zalewitz ve en la medida una modesta intención de beneficiarse modestamente...

Nos habla así don Jaime Zalewitz, domiciliado en Boulogne-sur-Mer número 837.

Si argumentara con la exactitud de los tiempos, emplearía un pretexto interesante—

—Lo que pienso es que tal vez el J. Club pudiera argumentar en favor de su medida, que la publicación de los aprontes no coincidiera siempre en los tiempos. Pero también pienso que, si como pretexto, no podría ser mejor este alegato, como razón no podría ser peor... Y puesto que, como razón, es inadmisible, puede suponerse que el misterio en que quedarán en adelante los aprontes tiene su fundamento en otra parte, o por lo menos debe buscarse en otra parte el fundamento...

Felix Berisi habla de un pretexto interesante y de una razón inadmisible

De este modo contesta nuestra pregunta don Félix Berisi, domiciliado en Venezuela 3995.

Personas necesitadas

La anciana Rosalía Maggis, atacada de asma, cuyo único sostén — una hija casada se encuentra en la mayor desventura, abandonada por el marido, en estado delicado, y con un hijo pequeño, pide la caridad pública, la ayuda por modesta que sea, que les alivie de situación tan precaria.

Viven en una humilde piecita, la cual ha sido solicitada por que son muchos para una sola pieza.

¿Quién, si es pudiente, vacilará en proteger a esta pobre gente, demostrando que todavía existe humanidad?

En la calle Solís 1277 es donde pasan

Es satisfactorio el estado de los intoxicados en Mendoza

MENDOZA, 29.—Es satisfactorio el estado de salud del señor Manuel Medina, su señora esposa Juana Jara, y sus hijas Carlina y Mercedes, que estuvieron a punto de perecer intoxicadas a consecuencia de haber comido fiambres. Estos fueron adquiridos en el puesto No. 52 del Mercado Central, de propiedad de Juan Chibando.

La policía detuvo a la señora de Chibando, que fué quien vendió los fiambres, dejándola incomunicada en su domicilio particular por tener una criatura de meses.

La Oficina Química Municipal procedió a requisar los fiambres del puesto y serán sometidos a análisis para establecer si contienen substancias tóxicas.

La rápida intervención de los médicos determinó la mejoría de los intoxicados.



LA INDUSTRIA DEL CRISTAL SE PERFECCIONA

El señor Feurvel Rigolleau nos hace interesantes declaraciones sobre ese particular en lo que se relaciona con su desarrollo en la Argentina

LLEGO HOY

En la madrugada de hoy ha llegado a nuestro puerto a bordo del paquete italiano Conte Verde el destacado industrial argentino señor Fourvel Rigolleau, que como se sabe es una de las personas que con mayor entusiasmo y éxito se ha dedicado en nuestro país a la industria del cristal.

Señor Fourvel Rigolleau, llegado hoy

Este caballero regresa del viejo mundo después de haber efectuado una interesante jira por los más importantes países de Europa, después de lo cual también estuvo en los Estados Unidos.

Poco antes de que desembarcara del buque que lo condujo, tuvimos oportunidad de conversar con él sobre diversos asuntos de interés general especialmente relacionados con la industria del cristal, que de un tiempo a esta parte está adquiriendo gran importancia entre nosotros.

—Cada día que pasa, nos dijo, las industrias se transforman de una manera más grande en todos los aspectos de su organización y del trabajo que debe efectuarse.

Una de ellas, agregó, es la industria de la cristalería que adquiere rápidamente nuevos matices tendientes todos a alcanzar de ellas el máximo posible de perfeccionamiento.

Lo que resulta verdaderamente interesante es la adopción de medios mecánicos, en todos aquellos detalles que hasta hace poco tiempo se efectuaban a costa del esfuerzo personal del hombre y de los obreros que estaban sometidos a esa clase de trabajos.

El perfeccionamiento ha aumentado y aumenta de manera tal, que los medios mecánicos se generalizan cada día más, aun cuando en honor a la verdad donde más interesantes observaciones, he podido hacer sobre este particular, es en los Estados Unidos.

Allí la cristalería ha llegado a un grado de progreso considerable, y no ha de pasar mucho tiempo sin que las fábricas importantes se preocupen con especial cuidado de esta cuestión, para implantarla.

—¿Y qué proyectos trae para sus establecimientos en la Argentina?...

—Que no hemos de quedar atrás y que introduciremos modificaciones que estén de acuerdo con las necesidades, el aumento de la producción y el progreso del siglo o del año en que vivimos.

La Exposición Industrial del año pasado—agregó—o mejor dicho, de principios de este año, ya ha sido de por sí una manifestación simpática de lo que se hace en la Argentina en materia de cristalerías ,sin mayores bombos y sin farolerías de ninguna índole.

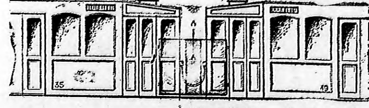
Los progresos que hemos alcanzado son considerables y la producción de nuestras fábricas pueden satisfacer una parte considerable de las necesidades del país, especialmente en los objetos o artículos de uso más o menos común.

Claro está que cuando se trata de cristalería fina o de lujo, las cosas cambian, pues aun cuando la producimos y podemos producirla de cualquier índole y clase, nos encontramos con el inconveniente de que hasta el presente el cambio favorece más al extranjero que a la industria nacional, por la ventaja que como consecuencia viene a haber para aquéllos, dado el bajo valor de la moneda en muchos países extranjeros, que son productores de cristalería fina.

Pero, lo que sí puedo manifestar—continuó el señor Fourvel Rigolleau—es que hemos de hacer todo lo posible para conseguir que el país se baste de por sí para llenar todas sus necesidades, en sus diversos aspectos, en lo que con la cristalería se relaciona.

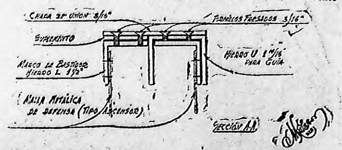
Un invento para evitar accidentes en el subterráneo

Los croquis que ilustran estas líneas nos han sido enviados por un lector que firma X X, seguramente por temor a la popularidad y más deseoso del anonimato en que vivieron cuantos grandes



Cómo sería solucionado el problema de los accidentes

hombres en el mundo han sido. Ya lo dijo La Rochefoucauld: "El genio ha de ser modesto o no es genio..." A juzgar, pues, por su modestia, el lector que nos ha enviado estos dibujos es un caso de



He aquí los detalles de la sugestión que envía un lector

genialidad... Por lo menos, de buena voluntad... En carta adjunta a estos repetidos dibujos, el lector nos dice que "ya que las autoridades callan, es necesario invitarlas a que cumplan con su deber, obligando a la compañía de tranvías Anglo-Argentina a instalar en los coches subterráneos bastidores de defensa contra accidentes". Pregúntase, luego, el lector de marras por qué lo llevan los de nivel y los del subte no. No sabemos responderle: posiblemente se les ha olvidado ponerlos... o no entraría en los cálculos del ingeniero constructor de los coches.

Pero vayamos al proyecto de este lector: Los croquis dan una idea de cómo podrían evitarse esos accidentes que suelen ocurrir cuando un pasajero intenta subir al coche en movimiento. Trátase de un bastidor con marco de hierro, según detalle, y malla metálica, del tipo llamado de "ascensor". Está compuesto de dos hojas acopladas a cada coche. La parte de unión está dispuesta de tal manera que en las curvas un bastidor se desplaza sobre el otro, o se distancia según el sentido de ellas. Para eso consta de dos guías en los cabezales dentro de los cuales ejecuta todos esos movimientos.

Se coloca con suma facilidad y con la misma sencillez se desmonta, facilitando en esta forma la descomposición del tren cuando en la estación Caballito (la del asalto), prosiguen los primeros coches su viaje por la línea a nivel. Nada más. Como se ve, el invento es útil y necesario. Tal vez sea también de escaso costo. Ojalá la empresa mencionada decida emplearlo. Así se habría "apuntado" un poroto el lector anónimo.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE MEDICINA

Mesas citadas

Martes 1.o — A las 9 horas: Física aplicada; a las 9: Química inorgánica; a las 16: Farmacognosia; a las 17: Química analítica; a las 9: Técnica farmacéutica; a las 21: Farmacol Arg. y Fito-Química; a las 18: Microbiología (doctorado); a las 9: Anatomía 1.er año Odontol.; a las 21: Prótesis dental; a las 8: Dentistería operatoria; a las 9: Terapia e higiene; a las 17: Médicos legistas; a las 8: Clínica Pediátrica y Puericultura.

Día miércoles 2 de diciembre. — A las 16 horas: Botánica; a las 9: Zoología especial; a las 15: Química orgánica, 1.er curso; a las 8.30: Técnica de prótesis; a las 8: Anatomía Patológica y Bacteriología; a las 8: Patología y Clínica Buco-dental; a las 9: Ortodencia; a las 21:

En Mendoza las escuelas son desalojadas por falta de pago de los alquileres

(De nuestro corresponsal)

Mendoza, 29. — En cumplimiento de una orden judicial hoy se procedió al desalojo de la escuela Sarmiento.

La dirección de la escuela dispuso que los muebles y útiles fueran trasladados a otro local.

Se me informa que dentro de pocos días más serán numerosas las escuelas desalojadas por falta de pago de los alquileres, pues la repartición escolar atraviesa por una época crítica, calculándose que el ejercicio del corriente año se cerrará con un déficit de más de doscientos mil pesos.

El cine, sus obras y sus héroes

Metro Goldwyn filma "Mare Nostrum" de Blasco Ibáñez



Blasco Ibáñez, Alice Terry y Antonió Moreno, contemplando el cuadro de una escena de "Mare Nostrum", que se está filmando, y para el cual ha servido de modelo

Blasco Ibáñez, que alcanzó con "Sangre y Arena", "Arroz y Tartana", "Entre Naranjos" y "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", el prestigio de un novelista de ingenio, con "Mare Nostrum", su más reciente trabajo, ha logrado confirmar el concepto de eximio novelista de que goza hoy universalmente.

Los norteamericanos, que no pierden detalle en el orden comercial, asociando al éxito de la novela sus capitales, en seguida arreglaron con Blasco Ibáñez su filmación, que será, sin duda, un nuevo éxito del argumento en su aspecto teatral.

En seguida pusieron manos a la obra, y es el momento que se está trabajando para lanzar al mundo tan interesante producción.

La Metro Goldwyn, que ha puesto todo su empeño para realizar tan importante film, ha buscado en sus intérpretes no sólo lo que se asemeja a los tipos de la novelas, sino también las simpatías y prestigio artístico de los mismos.

Alice Terry, una de las mujeres más jóvenes, bellas e inteligentes del teatro silencioso, ha sido elegida para desempeñar el rol femenino de primera fila, al lado de Antonio Moreno, un actor cuya popularidad le ha dado un lugar prominente en el teatro silencioso.

Las simpatías que ambos artistas tienen conquistadas en nuestro público, aseguran el éxito de la película.

Como se ve, por la fotografía que acompaña estas líneas, la belleza de Terry, tanto en el cuadro como en persona, es de una gran atracción. Como director, figura el inteligente y difundido "meteur" en escena Rex Ingram, esposo de la Terry.

Es posible que en la temporada próxima nos sea dado conocer "Mare Nostrum".

PARIS, LA CIUDAD DEL ENSUEÑO

Favorable acogida tuvo ayer en los cines Palace Theatre, Gaumont y Alvear, esta interesante producción del programa Arte, que además de un asunto interesante, cuenta con un conjunto de artis-



Lou Tellegan y Clara Bow en una escena de "París, ciudad del ensueño", que se estrenó ayer con éxito. En la toilette de la Bow se ve la nueva moda de la pollera larga.

tas de prestigio en la escena muda.

Entre éstos, se destacan Lou Tellegen, Alice Lake, Virginia Valli, Clara Bow, Donald Keith, Lilliam Leighton y James Russell, que realizan una labor acreedora al elogio que le tributara el público asistente a tan interesante espectáculo.

La sombra del crimen

Se estrena hoy en los cines centrales



Gastón Glass y Stuart Holmes en una escena de "La sombra del crimen", que se estrena hoy

Como lo anticipamos, tendrá lugar hoy en los cines Callao, Empire, Gaumont y Alvear, el estreno de este drama policial, de fuertes emociones, que interpreta un conjunto de buenos artistas, entre los cuales se destacan Gastón Glass, Dorothy Drew, Stuart Holmes y George Siegman, y que realizan una plausible labor.

Una serie de misteriosos asesinatos que culminan en la muerte de Raleton, empleado del juzgado local, viene aterrorizando a la ciudad de Housetwn, cuando Dick Manning es designado secretario del departamento judicial.

Las sospechas de las autoridades recaen en la banda que, bajo la dirección de Madame La Grande, merodea por los alrededores del muelle, pero la falta de pruebas impide proceder contra ella. Aquel día Dick recibe un anónimo, que es como el anuncio de la lucha encarnizada que ha de sostener con los malhechores. Pocos días después, mientras se halla en la casa de su novia, Helen Grent, es sorprendido y conducido a la guarida de la banda. Sólo el perro de Helen, fiel amigo de Dick, conoce su prisión. El muchacho puede comunicarse por intermedio de él con su novia y pedir su ayuda. Esta no se hace esperar. Enmascarada, llega hasta la guarida de los criminales, pero la presencia de Robert Killifer, antiguo socio de su padres y jefe supremo de la terrible banda, no tarda en descubrirla. Comienzan entonces largas horas de angustias para los amantes. Expuestos a la venganza de aquellas gentes sin alma y sin el menor indicio de ayuda están a punto de perder la última esperanza, cuando los celos de Madame La Grande hacen el milagro de la libertad. En sus desesperados esfuerzos por evitar que Killifer la olvide, intenta dar muerte a Helen, pero ésta huye a tiempo para ir en busca de la policía. Su fuga da lugar a una desesperada persecución, que culmina en una sensacional caída al mar desde gran altura.

LABIOS QUE MIENTEN

Se estrena hoy

Tal como lo anunciamos, la Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid, Palace Theatre, Gaumont y Alvear, este drama en diez actos de la Chadwick Pitures, que presenta en su programa Arte Especial.

Trátase de una película cuyo asunto, interesante y hábilmente realizado, hace pasar una hora agradable al espectador. Contribuye al buen éxito del film un conjunto de artistas, entre los cuales se destacan Irene Rich, Hebert Rawlison, Stuart Holmes, Grace Darmond y Cartlon Griffith.

INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GENERAL JOSE DE SAN MARTIN EN WASHINGTON

Un film histórico

Como se sabe, el 28 de octubre próximo pasado, se realizó en Wáshington, solemnemente, la ceremonia del descubrimiento de la estatua al general San Martín, erigida en la plazoleta del Capitolio, y donada por el pueblo argentino a los Estados Unidos, a iniciativa del Club del Progreso de Buenos Aires.

La solemne ceremonia, que revistió los caracteres de un acontecimiento panamericano, congregó a los pies de la estatua del Libertador, al presidente Coolidge, a nuestro embajador, doctor Pueyrredón, a todos los representantes diplomáticos de la Unión Panamericana, a altos dignatarios estadounidenses y a miembros de las colonias sudamericanas en la Unión.

Con permiso especial del gobierno de los Estados Unidos, la casa Max Glucksmann impresionó un detallado film de la ceremonia posando para él los diversos personajes que intervienen en el acto, y realizándose así, una película de verdadera importancia histórica.

La casa Max Glucksmann, que acaba de recibir este film y del cual ha resuelto regalar una copia al Club del Progreso, lo estrenará en la presente semana, en sus salones de la capital.

Al subir un ropero desprendióse un bloque del balcón y un hombre cayó hiriéndose mortalmente

Los demás obreros que ayudaban a la víctima se salvaron por milagro

El pobre peón sufrió la fractura del cráneo y es desesperante su estado

SI SE SALVA SERA UN HOMBRE QUE HA VUELTO AL MUNDO



Puede apreciarse aquí los restos del balcón

A las 18.30 de ayer en jurisdicción de la comisaría 8a. ocurrió un accidente grave que puso en peligro la vida de un hombre.

El cambio de muebles—

En la calle Jujuy 508 vive desde hace tiempo la señora María Sánchez, en compañía de su familia. La mencionada señora había resuelto cambiar sus muebles, porque ya no estaban de moda. Como es de suponer, se puso en campaña en busca de algo que le agradara y así fué que ayer, mientras recorría las mueblerías de la calle Corrientes, entró en una que poseen los señores Yiquinovsky y Glusman, en Corrientes 1265, donde resolvió encargar para la tarde un ropero de tres cuerpos, un toilette, una cama y dos mesitas, las que se las llevarían a su domicilio en un camión que para estos casos tiene la casa a que hacemos referencia.

La empresa de mudanzas—

La señora de Sánchez, como decimos, sabía que los muebles no sería posible subirlos a pulso, por lo pequeño que resulta el zaguán de su casa, y se dirigió hasta la empresa de mudanzas "La Veloz", que don José Taboada tiene establecida en la calle Belgrano 2827.

Arreglaron el precio y el señor Taboada dispuso que un hijo suyo se hiciera cargo de subir los muebles hasta el primer piso, que es donde vive la señora de Sánchez, quien había encargado a un amigo suyo para que presenciara el trabajo de los peones, porque ella tenía que hacer una diligencia.

Manos a la obra—

El señor Taboada, en compañía de su hijo Carlos Alberto, de 18 años, y de los peones José Donto, español, de 25 años, y Pedro Fernández, de 23 años y de la misma nacionalidad, y que se domicilian en Independencia 1515 y Pavón 3070, quienes iban munidos de las sogas y aparatos necesarios para poder subir los muebles al primer piso.

Se produce el accidente—

Los cuatro que mencionamos, estaban trabajando en un balcón de la casa por donde subirían el ropero, dos de ellos sostenían una soga y los otros ótra, lo que les permitía descansar un instante.

Cuando iba a llegar a la altura del balcón, con gran sorpresa de todos, éste se vino abajo, y Carlos Alberto Taboada, que en ese momento se encontraba más echado hacia adelante, cayó al pavimento sufriendo el hundimiento de la bóveda y fractura de la base del cráneo.

Los tres restantes se salvaron milagrosamente y uno de ellos, Souto, fué salvado por el señor Tomás Leal, que lo tomó del brazo en el momento que éste se iba de bruces, pues, como decíamos, el señor Leal vigilaba la mudanza por indicación de la señora dueña de casa que había salido.



La víctima, en el hospital Ramos Mejía

En el Ramos Mejía—

Inmediatamente de ocurrido el hecho, el herido fué transportado al hospital Ramos Mejía, donde el médico de guardia, doctor Manuel Tapias, que lo operó, nos informó que se trata de un caso grave, teniendo, no obstante eso, esperanzas de salvarlos, por tratarse de un joven de 18 años.

El sumario—

En la comisaría 8a. el auxiliar Ferrer instruye sumario, y se comunicó al juez de instrucción en turno.

VIAJA A NORTE AMERICA Mr. F. W. LAUGE

Banquete de despedida

En el restaurant Conte, se sirvió anoche la comida que el personal de la casa Paramount ofrecía a su gerente señor F. W. Lange y al director general en Sud América señor Jonn Day con motivo de su viaje a Norte América el primero, y a Brasil, su sede, el señor Diay.

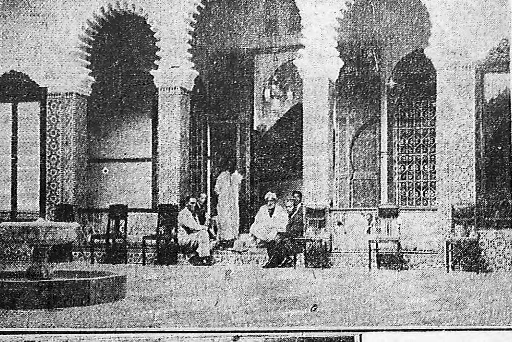
La comida que transcurrió en un ambiente de camaradería y buen humor, puso de manifiesto el afecto y las simpatías que supieron despertar al frente de los intereses de la Paramount, el señor Day como el señor Lange.

Como testimonio para recuerdo de un acto tan simpático como justiciero se le dió a los obsequiados hermosos pergaminos que firmaron todos los comensales como un homenaje de reconocimiento al jefe bueno que los abandona pero que volverá.

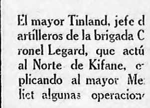
El Mundo a través del Objetivo



Un zuavo alsaciano encuentra un lugar tranquilo para comer, cerca de la tumba del Santón Sidi Mohamed Bouzone, a 14 kilómetros al norte de Kifane, durante el avance francés



El palacio del Pashá de Tetuán que ha sido blanco de las granadas rifeñas durante el último bombardeo



El mayor Tinland, jefe de artilleros de la brigada Coronel Legard, que actúa al Norte de Kifane, explicando al mayor Mellet algunas operaciones



Tropas regulares del ejército español en Marruecos, que han defendido Tetuán contra el ataque de sus hermanos

Tropas españolas acampadas en una de las plazas de Tetuán, durante los ataques de los rifeños que luchan por su independencia.





Los famosos escondrijos rifeños en el principal distrito del cuartel general de Abd-el-Krim, en Akmout, capturados por los franceses el 2 de octubre



Un oficial francés interroga a sus aliados rifeños después de un reconocimiento en las afueras del cuartel general del Caid Rifeño Cheyab

La brigada irregular de caballería Algeriana recibiendo instrucciones finales antes de entrar en acción

El estado lamentable de los caminos en el Riff ha hecho emplear tractores para arrastrar los cañones. El polvo impide ver el que conduce el cañón de la derecha, detrás del tanque que aparece al centro